BESCHRIJVING

DER

SCHILDERIJEN ENZ.

IN HET

MUSEUM

verbrand in 1864

te Rotterdam,

gesticht door M^r. F. J. O. BOYMANS.

1859

Dr Reuckens 26/8 '32

BESCHRIJVING

DER

SCHILDERIJEN ENZ.

IN HET

MUSEUM

TE ROTTERDAM,

GESTICHT DOOR

Mr. F. J. O. BOYMANS.



Prijs 50 Centen.

Gedrukt bij G. & C. A. VAN REYN.

Met deze tweede oplage van den Catalogus van het **Museum** *wordt de Bezoekers eene volkomen lijst van de* Schilderijen, *zoo uit de nalatenschap van wijlen den Heer Mr.* F. J. O. BOYMANS *als van het eigendom der Stad* ROTTERDAM *en hare Gestichten, de aankoopen der Gemeente en de belangrijke Geschenken van Particulieren aangeboden. Het geheel vormt eene nieuwe bladzijde voor de geschiedenis der kunst van ons Vaderland, en zal onderzoeker en kenner voorzeker nuttig en aangenaam zijn.*

Met betrekking tot den oorsprong van het **Museum** *verdient hier herhaald te worden, dat de Heer Mr.* FRANS JACOB OTTO BOYMANS, *oud Regter, wonende te* Utrecht *en aldaar op den* 19 *Junij van het jaar* 1847 *overleden, bij Testament zijne* Schilderijen, Teekeningen, Prenten *en verdere Kunstvoortbrengselen, waaronder eene keurige Verzameling* Oud Porselein, *aan de stad Rotterdam heeft vermaakt. Dat het Gemeente-Bestuur, naar aanleiding van de beschikkingen van het Testament, de localen in het aan de Stad toebehoorend gebouw aan den Schiedamschendijk, vroeger het Gemeenlandshuis van Schieland, tot het plaatsen en ten toon stellen dier Kunstverzamelingen heeft doen inrigten en aldaar gevestigd heeft het*

MUSEUM,

gesticht door Mr. F. J. O. BOYMANS.

De Verzamelingen, aanvankelijk onder toezigt van de Heeren A. LAMME *en* A. J. LAMME *gedeeltelijk in orde gebragt en geplaatst, zijn sedert door de zorgen van den laatsten, tot Directeur van het* **Museum** *benoemd, in derzelver tegenwoordigen toestand geheel tentoongesteld en volgens deze Catalogus gerangschikt.*

De Schilderijen *geteekend met een* * *behooren niet tot de nalatenschap van den Heer* BOYMANS.

Ten gevolge der bepalingen van den Heer BOYMANS, *dat de toegang tot het* **Museum** *moest plaats hebben tegen betaling eener matige retributie, ten voordeele van zeker bepaald doel, is, door den Gemeenteraad, ten aanzien van den toegang en de betaling der retributie, voorloopig het navolgende vastgesteld.*

De toegang wordt, tegen betaling van **Vijf Centen** voor ieder persoon, *verleend;*

Des **Zondags**, *van des voormiddags* elf *tot des namiddags* drie *ure*, — *en*

des **Woensdags**, *van des voormiddags* tien *tot des namiddags* vier *ure*,

en tegen betaling van **Vijf en Twintig Centen** voor ieder persoon,

des **Dingsdags, Donderdags, Vrijdags** *en* **Zaturdags**, *van des voormiddags* tien *tot des namiddags* vier *ure.*

Zijnde des **Maandags** *de localen gesloten, behalve op erkende Feestdagen daarop invallende.*

Voorts zullen bekende personen, tegen betaling van **f 1.50**, *eene doorloopende Toegangkaart kunnen bekomen, op vertooning waarvan aan hun persoonlijk, gedurende het loopende jaar, zonder verdere betaling den toegang zal worden verleend, op de dagen en uren, waarop de localen geopend zijn; kunnende men zich, tot verkrijging dier Kaarten, aan het Museum vervoegen.*

Ten slotte wordt nog aangemerkt, dat thans het beheer van het **Museum** *door den Gemeenteraad is opgedragen aan eene Commissie van zeven personen, waarvan de Heer Burgemeester het Voorzitterschap bekleedt; voorts bestaat uit twee Wethouders, twee Leden uit den Gemeenteraad en twee deskundigen, ingezetenen der stad.*

Op voordragt van deze Commissie wordt door den Gemeenteraad een Directeur benoemd.

ROTTERDAM, Januarij 1859.

BESCHRIJVING DER SCHILDERIJEN

UIT DE

Hollandsche, Vlaamsche en Duitsche Scholen.

ABSHOVEN.

Geboren te Antwerpen, overleden 1660, leerling van Teniers de jonge.

Hoog 43 d. Breed 65 d.

1. Een bejaard man met eene jonge vrouw in eene boerenwoning, met veel bijwerk.

WILLEM VAN AELST.

Geboren te Delft 1620, overleden te Amsterdam 1679, leerling van E. van Aelst.

Hoog 58 d. Breed 52 d.

2. In eene nis staat een zilveren vaas met verschillende bloemen.

HENDRIK ALDEGRAAF.

Geboren te Soest 1502, aldaar overleden, leerling van A. Durer.

Hoog 86 d. Breed 78 d.

3. De graflegging van Christus.

JURRIAAN ANDRIESSEN.

Geboren te Amsterdam 1742, aldaar overleden 1819.

Hoog 84 d. Breed 63 d.

4. Het portret van den schilder J. Kobell, bijgenaamd de Utrechtsche.

BAREND APPELMAN.

Geboren te 's Gravenhage 1640, overleden 1686.

Hoog 39 d. Breed 53 d.

5. Een Italiaansch Landschap; op den voorgrond een herder, twee ossen en een ezel.

PIETER JANZ. VAN ASCH.

Geboren te Delft 1603.

Hoog 25 d. Breed 30 d.

6. Hoog geboomte aan een water.

Hoog 41 d. Breed 32 d.

7. Een opgaande weg met hoog geboomte.

HENDRIK VAN AVERCAMP,
bijgenaamd de Stomme van Kampen.

Leefde in het begin der* 17de *eeuw.

Hoog 32 d. Breed 61 d.

8. Een riviergezigt; op den voorgrond zijn eenige visschers bezig hunne netten in te halen.

LUDOLF BAKHUIZEN.

***Geboren te Embden* 1631, *overleden te Amsterdam* 1709, *leerling van* A. van Everdingen.**

Hoog 52 d. Breed 67 d.

9. Eene kabbelende zee, regts de Hollandsche kust; op den voorgrond een vervallen havenhoofd, waarop eenige visscherlieden zien naar eene sloep waarin drie heeren zitten, welke geroeid worden naar een fregat in volle zeilen, dat links op het tweede plan ligt en saluutschoten lost; verder een adviesjagt en verschillende vaartuigen.

Hoog 30 d. Breed 41 d.

10. De heuvelachtige oever van een meer; op den voorgrond op een stuk rots eenige visschers.

HENDRIKUS VAN DE SANDE BAKHUIZEN.

Geboren te 's Gravenhage* 1795, *heeft zichzelven gevormd.

Hoog 24 d. Breed 31 d.

11. Een Landschap met rundvee.

Hoog 24 d. Breed 31 d.

12. Een stads vest bij winter.

HENDRIK VAN BALEN.

***Geboren te Antwerpen* 1560, *overleden* 1632, *leerling van* A. van Oort.**

Hoog 40 d. Breed 23 d.

13. Het sterfbed van de heilige Clara.

Leefde in het begin der 17de eeuw.

Hoog 73 d. Breed 1 el 13 d.

14. Eene Protestantsche Kerk van binnen, waarin vele heeren en dames wandelen.

J. A. BAUER.

Leefde in de 18de eeuw, te Harlingen.

Ovaal. Hoog 47 d. Breed 36 d.

15. Het portret van Mr. F. J. O. Boymans, stichter van het museum.

NIKOLAAS BAUR.

Geboren te Harlingen 1767, en aldaar overleden 1820, leerling van zijnen Vader.

Hoog 74 d. Breed 1 El 10 d.

16. Een woelend water met verschillende schepen.

JOHANNES BEELDEMAKER.

Geboren te 's Gravenhage 1630.

Hoog 1 El 82 d. Breed 2 El 38 d.

17. Twee jagers en drie honden in een heuvelachtig landschap.

Geschenk van den Heer *J. Kneppelhout*, in 1853.

JAN BEERSTRATEN.

Overleden 1687.

Hoog 60 d. Breed 83 d.

18. De haven van eene Italiaansche stad, rijk gestoffeerd met beelden en schepen.

ABRAHAM BEGEYN.

Geboren 1650, werd in 1690 Hofschilder van den Koning van Pruissen, vormde zich naar de werken van N. Berghem.

Hoog 62 d. Breed 76 d.

19. Een berg- en boomrijk Landschap; op den voorgrond twee vrouwen, waarvan de eene op eenen muilezel gezeten; verder eene kudde rundvee.

Hoog 62 d. Breed 76 d.

20. Een rustende herder bij runderen en schapen onder zwaar geboomte.

Hoog 95 d. Breed 1 El 23 d.

21. In een Italiaansch Landschap is eene vrouw bezig eene geit te melken.

JOHANNES VAN DER BENT.

***Geboren te Amsterdam* 1650, *overleden* 1690, *leerling van* Berghem.**

Hoog 79 d. Breed 97 d.

22. Een Italiaansch Landschap; op den voorgrond eene herderin, die eene geit melkt; bij haar eene vrouw en een jongen; verder een wit paard en rundvee.

DIRK VAN DEN BERGEN.

***Geboren te Haarlem* 1645, *overleden* 1689, *leerling van* A. van de Velde.**

Hoog 64 d. Breed 81 d.

23. Een boomrijk Landschap; op den voorgrond rundvee en schapen; verder twee herdersjongens en een meisje; ter zijde staat een grijs paard bij eene schuur.

NICOLAAS BERGHEM.
(ook BERCHEM en BERIGHEM.)

***Geboren te Haarlem* 1624, *overleden* 1683, *leerling van* J. van Goyen, J. Wils *en* J. B. Weeninx.**

Hoog 41 d. Breed 52 d.

24. Door eene grot drijven twee herders, waarvan een op eenen ezel zit, en eene herderin, eenig rundvee door eenen waterplas; in het verschiet een herder met eene kudde schapen.

Hoog 34 d. Breed 47 d.

25. In een rotsachtig Landschap staat een man en jongen bij een wit paard; ter zijde van hen een rustend herder en eene herderin, omringd door eene kudde schapen.

***Geboren te Haarlem* 1637, *overleden* 1693.**

Hoog 42 d. Breed 53 d.

26. Eene binnenkamer, sterk uit de hoogte verlicht, met vijf beelden.

ALBERT VAN BEYEREN.

***Leefde in het midden der* 17de *eeuw*.**

Hoog 84 d. Breed 114 d.

27. Eene tafel, waarop verschillende visschen en een koperen emmer met konijnen.

Geschenk van den Heer *W. Bicker Top*, in 1851.

Hoog 59 d. Breed 69 d.

28. Eene tafel, waarop verschillende zeevisschen.

M. BLINKVLIET.

***Leefde in de laatste helft der* 17de *eeuw, vormde zich naar de werken van* N. Berghem *en* J. Both.**

Hoog 1 El 17 d. Breed 1 El 50 d.

29. Een Italiaansch Landschap met hoog geboomte; op den voorgrond eene dame op een muilezel en een landman, die eenen ezel door eenen waterplas drijft.

JOHANNES FRANCISCUS VAN BLOEMEN, bijgenaamd Horizonti.

***Geboren te Antwerpen* 1656, *overleden te Rome* 1740, *vormde zichzelven*.**

Hoog 46 d. Breed 56 d.

30. Een herder en rundvee in een landschap met boerenwoningen.

Hoog 46 d. Breed 56 d.

31. In een Landschap met een grootschen bouwval is een herder met eene vrouw in gesprek; bij hen eenig rundvee.

ARNOLDUS BLOEMERS.

***Geboren te Amsterdam* 1792, *leerling van* A. Piera.**

Hoog 75 d. Breed 61 d.

32. Een steenen vaas met verschillende bloemen.

Leefde in de 17de eeuw.

Hoog 36 d. Breed 29 d.

33. Eene menigte volk in eene straat.

ARNOLD BOONEN.

Geboren te Dordrecht **1669,** *aldaar overleden* **1729,**
leerling van **G. Schalken.**

Hoog 41 d. Breed 31 d.

34. Het portret van een deftig gekleed Heer.

Hoog 43 d. Breed 34 d.

35. Een bejaard lezend man, aan eene tafel gezeten, waarop schrijfgereedschap en eene lessenaar zijn.

ABRAHAM VAN BORSSUM.

Leefde in de laatste helft der 17de eeuw.

Hoog 29 d. Breed 36 d.

36. Een maanlicht; een dorp aan een water, op den kant eenige menschen bij een vuur.

JAN BOTH,
bijgenaamd de Italiaansche.

Geboren te Utrecht **1610,** *aldaar overleden ongeveer* **1655,**
leerling van **A. Bloemaart.**

Hoog 46 d. Breed 60 d.

37. Een Italiaansch Landschap bij avondstond; op den voorgrond links hoog geboomte, waar langs op eenen weg, die naar eenen ouden toren voert, een wagen aankomt met twee ossen bespannen; aan den horizon eene stad die aan de zee ligt.

Hoog 63 d. Breed 51 d.

38. In een Landschap staat links op den voorgrond een oude wilg aan een waterplas; verder op eene hoogte twee herders bij eenige geiten.

ANTONIE FRANÇOIS BOUDEWIJNS.

Geboren te Brussel **1660,** *en aldaar overleden* **1700.**

Hoog 23 d. Breed 32 d.

39. Een bergachtig Landschap, doorsneden door eene

rivier waarover een brug ligt; rijk gestoffeerd met landlieden, reizigers te paard en rundvee.

L. BOURSSE.

Leefde in het midden der 17de eeuw.

Hoog 58 d. Breed 57 d.

40. In een deftig oud Hollandsch binnenhuis is eene dame bezig haar toilet te maken bij eene tafel waarop een spiegel staat; verder eene dienstmaagd, die een bed opmaakt.

RICHARD BRAKENBURG.

Geboren te Haarlem 1605, overleden 1702, leerling van A. van Ostade.

Hoog 39 d. Breed 46 d.

41. Een binnenhuis; eene jonge vrouw wordt door eenen Doctor de pols gevoeld; rond hen verscheidene aanschouwers.

LEONARD BRAMER.

Geboren te Delft 1596.

Hoog 78 d. Breed 59 d.

42. De afneming van het kruis.

Hoog 29 d. Breed 23 d.

43. Een bejaard man in een boek lezende.

QUIRIJN BREKELENKAMP.

Leefde in het midden der 17de eeuw.

Hoog 25 d. Breed 20 d.

44. Een bejaard man, die zijne pijp aansteekt.

JAN BREUGEL,
bijgenaamd de Fluweelen.

Geboren te Brussel 1568, overleden te Antwerpen 1625, leerling van P. Goekindt.

Hoog 21 d. Breed 29 d.

45. Christus en Maria Magdalena in den hof; de beelden zijn geschilderd door *J. B. Francken.*

PIETER BREUGEL.

***Geboren in de Barony van Breda* 1510, *leerling van* J. Kock.**

Hoog 29 d. Breed 55 d.

46. Een dorp aan een water, gestoffeerd met vele beeldjes.

Hoog 29 d. Breed 35 d.

47. De pendant.

ELIAS VAN DEN BROEK.

***Geboren te Antwerpen* 1657, *overleden te Amsterdam* 1711, *leerling van* de Heem.**

Hoog 42 d. Breed 34 d.

48. Verschillende bloemen op eene steenen plint.

JAN VAN BRONKHORST.

***Geboren te Utrecht* 1603, *vormde zich naar de werken van* C. Poelenburg.**

Hoog 37 d. Breed 47 d.

49. In een Italiaansch Landschap staat bij een water een grootsche bouwval.

JOHAN VAN BUNNIK.

***Geboren te Utrecht* 1654, *aldaar overleden* 1727, *leerling van* H. Saftleven.**

Hoog 51 d. Breed 41 d.

50. Een bergachtig Landschap; op den voorgrond een water, dat tusschen groote rotsklompen stroomt.

JAN VAN BEYLERT.

***Geboren te Utrecht* 1603.**

Hoog 80 d. Breed 67 d.

51. Eene vrouw, in de linkerhand een diamanten slot houdende.

DIRK RAFAELS CAMPHUYSEN.

***Geboren te Gorinchem* 1586, *overleden* 1626, *heeft zichzelven gevormd*.**

Hoog 57 d. Breed 65 d.

52. Een wagen met vrolijke landlieden voor eene dorpsherberg.

***Geboren te Amsterdam* 1666, *overleden te Alkmaar* 1728, *leerling van* N. Berghem.**

Hoog 58 d. Breed 49 d.

53. Een boomrijk Landschap met rundvee.

CORNELIS JONSON VAN CEULEN.

***Hofschilder te Londen* 1630, *overleden te Amsterdam* 1665.**

Hoog 81 d. Breed 69 d.

54. Een deftig gekleed mansportret.

Hoog 79 d. Breed 64 d.

55. Het portret van Willem den II, Prins van Oranje en Nassau.

Hoog 91 d. Breed 72 d.

56. Een deftig gekleed vrouweportret.

Hoog 72 d. Breed 58 d.

57. Het portret van eenen bejaarden deftigen heer.

JAN VAN CLEEF.

***Geboren te Venlo* 1646, *overleden te Gent* 1716, *leerling van* C. de Crayer.**

Hoog 1 El 20 d. Breed 80 d.

58. Jozef en het kind Jezus.

GASPER DE CRAYER.

***Geboren te Antwerpen* 1582, *overleden te Gent* 1669, *leerling van* Raphael van Coxie.**

Hoog 1 El 96 d. Breed 2 El 57 d.

59. De afneming van het kruis.

Hoog 76 d. Breed 56 d.

60. Christus aan het kruis, omringd door verscheidene pelgrims.

AELBERT CUYP.

***Geboren te Dordrecht* 1605, *leefde nog* 1683, *leerling van zijnen vader* Jacob Gerritze Cuyp.**

Hoog 40 d. Breed 53 d.

61. Een riviergezigt; regts aan den voet van hoog gebergte een in het water uitloopend stuk land, op hetwelk twee herders en rundvee.

Hoog 31 d. Breed 39 d.

62. Een stal, waarin twee appelgraauwe paarden, een stalknecht, een hond en bijwerk.

Hoog 36 d. Breed 46 d.

63. Eene schaal met perziken.

Hoog 41 d. Breed 64 d.

64. Een slapend man.

Hoog 50 d. Breed 60 d.

65. Eene tafel, waarop eenige perziken, druiven en zeegewassen liggen.

Hoog 58 d. Breed 73 d.

66. Eene tafel, waarop een haas en gevogelte.

Geschenk van den Heer *P. van der Dussen van Beeftingh*, in 1851.

Hoog 67 d. Breed 55 d.

67. Een bejaard mansportret.

Hoog 73 d. Breed 58 d.

68. Een deftig mansportret.

Geschenk van den Heer *Edward L. Jacobson*, in 1852.

Hoog 34 d. Breed 27 d.

69. Een koeijenkop.

Hoog 35 d. Breed 25 d.

70. Eene boerenvrouw met een kind op den schoot, naast haar twee schapen.

Legaat van den Heer *Ary Scheffer*, in 1858.

DIRK DALENS.

Geboren te Amsterdam 1659, aldaar overleden 1688, leerling van zijnen vader.

Hoog 52 d. Breed 33 d.

71. Een Landschap met hoog geboomte.

Leefde in het midden der 17de eeuw.

Hoog 54 d. Breed 46 d.

72. Eene boerenwoning tusschen hoog geboomte aan eenen waterkant; op eenen vlonder eene vrouw die water schept.

DIRK VAN DELEN.

Geboren te Alkmaar **1607**, *leerling van* **F. Hals.**

Hoog 48 d. Breed 62 d.

73. In een deftig vertrek is een gezelschap heeren en dames, die muziek maken.

Aangekocht door de Gemeente in 1854.

BALTHASAR DENNER.

Geboren te Hamburg **1685**, *aldaar overleden* **1747.**

Hoog 29 d. Breed 22 d.

74. Een meisje met een blaauwen doek om het hoofd.

CHRISTIAAN WILLEM ERNEST DIETRICH.

Geboren te Weimar **1712**, *overleden te Dresden* **1774**, *leerling van* **Alexander Thiele**.

Hoog 28 d. Breed 37 d.

75. Eene vrouw in oostersche kleeding.

SIMON VAN DER DOES.

Geboren **1653**, *overleden* **1717**, *leerling van zijnen vader* **J. van der Does.**

Hoog 78 d. Breed 75 d.

76. Een Italiaansch Landschap; op den voorgrond drie schapen en een os, die zich tegen eenen ouden boomstam schuurt.

GERARD DOU.

Geboren te Leiden **1613**, *aldaar overleden* **1680**, *leerling van* **Rembrand van Rijn**.

Ovaal. Hoog 21 d. Breed 16 d.

77. Een meisje in oud Hollandsche kleeding zit kant te werken.

Heeft geleefd te Utrecht in het begin der 17de eeuw.

Hoog 1 El 10 d. Breed 1 El 65 d.

78. Eene boerenkermis.

JAN LE DUCQ.

Geboren te 's Hage 1636 en aldaar overleden 1671, leerling van Paulus Potter.

Hoog 45 d. Breed 56 d.

79. De binnenplaats van een Italiaansch gebouw; op den voorgrond een man bij twee muilezels; verder eene kudde rundvee die naar binnen wordt gedreven.

Hoog 33 d. Breed 45 d.

80. Een kaartspelend gezelschap.

ALBERT DURER.

Geboren te Neurenberg 1471, aldaar overleden 1528, leerling van Hupse Martin en Michiel Wolgemuth. Hij was schilder, beeldhouwer, architect en graveur; onder de regering van Keizer Maximiliaan werd hij te Weenen tot hofschilder benoemd; Erasmus, Melanchton, Raphael en Lucas van Leiden telde hij onder zijne vrienden.

Hoog 26 d. Breed 20 d.

81.* Het portret van Desiderius Erasmus.

ANTHONIE VAN DIJCK.

Geboren te Antwerpen 1599, overleden te Londen 1641, leerling van H. van Balen en P. P. Rubens.

Hoog 33 d. Breed 27 d.

82. Eene schets van het portretstuk van Karel den I, Koning van Engeland, zijne gemalin en twee kinderen.

GERBRAND VAN DEN EECKHOUT.

Geboren te Amsterdam 1621, aldaar overleden 1674, leerling van Rembrandt.

Hoog 43 d. Breed 37 d.

83. Een Kinderportret.

ADAM ELSHEIMER.

Geboren te Frankfort 1574, overleden te Rome 1621, leerling van Philip Offenbach.

Ovaal, Hoog 30 d. Breed 40 d.

84. Christus in den Olijftuin.

bijgenaamd de Noordsche Salvator Rosa.

***Geboren te Alkmaar* 1621, *aldaar overleden* 1675, *leerling van* Roeland Saverij *en* Pieter Molijn.**

Hoog 1 El 35 d. Breed 78 d.

85. Een Noordsch landschap, met schuimenden waterval.
Geschenk van den Heer *J. F. Hoffman*, in 1850.

CESAR VAN EVERDINGEN.

***Geboren te Alkmaar* 1606, *aldaar overleden* 1679, *leerling van* Jan van Bronkhorst.**

Hoog 31 d. Breed 26 d.

86. Een vrouweportret.

FABRITIUS.

***Geboren* 1624, *overleden te Delft* 1654.**

Hoog 64 d. Breed 50 d.

87. Een mansportret, met ontbloot hoofd, lange haren en openhangenden hemdskraag.

GOVERT FLINK.

***Geboren te Kleef* 1615, *overleden te Amsterdam* 1660, *leerling van* Rembrandt.**

Hoog 1 El 5 d. Breed 90 d.

88. Een mans- en vrouweportret, ten voeten uit, in een boomrijk landschap.
Aangekocht door de Gemeente in 1854.

Hoog 72 d. Breed 61 d.

89. Een mansportret.

Hoog 72 d. Breed 61 d.

90. Een vrouweportret.

SEBASTIAAN FRANCKEN.

***Geboren te Antwerpen* 1575, *aldaar overleden* 1636.**

Hoog 62 d. Breed 47 d.

91. Maria en het Kind, omringd door muzicerende engelen.

FRANÇOIS FRANCKEN.

Geboren te Antwerpen* 1580, *overleden* 1642, *leerling van zijnen vader* François Francken *den ouden.

Hoog 52 d. Breed 73 d.

92. Eene groote zaal, waarin een aanzienlijk gezelschap zich vermaakt met muzijk en dans.

***Geboren te Antwerpen* 1606, *vormde zich naar de werken van* F. Snijders.**

Hoog 54 d. Breed 63 d.

93. Verschillend dood gevogelte.

BAREND GAAL.

Geboren te Haarlem, leefde in het midden der 17de eeuw.

Hoog 35 d. Breed 41 d.

94. In een Landschap zit eene vrouw voor eene boerenwoning koeken te bakken; rond haar eenige kinderen.

Hoog 35 d. Breed 30 d.

95. Voor eene boerenwoning is een heer van een wit paard afgestegen en spreekt met twee landlieden, die op eene bank zitten.

JOHANNES GLAUBER.

***Geboren te Utrecht* 1646, *overleden te Schoonhoven* 1726, *heeft zich gevormd naar de werken van* Poussin.**

Hoog 80 d. Breed 98 d.

96 Een Arcadisch Landschap, door hetwelk eene rivier loopt, aan welker oever verschillende gebouwen staan.

Hoog 80 d. Breed 98 d.

97. Een Arcadisch Landschap, op den voorgrond een dansende herder en eene herderin.

HENDRIK GOLTZIUS.

***Geboren te Mulbracht* 1558, *overleden te Haarlem* 1617, *leerling van* Coornhert.**

Hoog 1 El 39 d. Breed 1 El 93 d.

98. Eene mythologische voorstelling.

ANDREAS GÖTTING.

Hoog 28 d. Breed 37 d.

99. Acteon bespiedende Diana en hare nimfen. (Gemerkt 1607.)

***Geboren te Leyden* 1596, *overleden te 's Gravenhage* 1656, *leerling van* Jesaias van de Velde.**

Hoog 57 d. Breed 88 d.

100. Een riviergezigt met vele schepen; regts op den tweeden grond een dijk, waarachter een dorp tusschen hoog geboomte ligt.

Hoog 33 d. Breed 41 d.

101. Een Hollandsch riviergezigt met verschillende schepen.

A. DE GREYFF.

Leefde in het midden der* 17de *eeuw.

Hoog 23 d. Breed 29 d.

102. Drie jagthonden bij eenig dood wild.

GEORGE GILLIS HAANEN.

***Geboren te Utrecht* 1807, *leerling van zijnen vader* C. Haanen.**

Hoog 37 d. Breed 29 d.

103. Eene oude vrouw in eene zuurkraam, voor dezelve eenige kinderen; kaarslicht.

Hoog 36 d. Breed 29 d.

104. In een voorportaal eene vrouw met een kind op den schoot.

Hoog 35 d. Breed 28 d.

105. Eene dame aan haar toilet.

Hoog 22 d. Breed 18 d.

106. Een jongeling die staat te teekenen.

CORNELISZEN VAN HAARLEM.

***Geboren te Haarlem* 1562, *aldaar overleden* 1637, *leerling van* Gillis Coignet.**

Hoog 49 d. Breed 35 d.

107. Een jeugdige Bacchus.

***Geboren te Prentzlau in het Brandenburgsche* 1734, *werd in* 1786 *hofschilder van den Koning van Napels, leerling van* N. B. le Sueur.**

Hoog 63 d. Breed 87 d.

108. Een uitgestrekt bergachtig Landschap in de omstreken van Napels.

JAN VAN DER HAGEN.

***Geboren te 's Gravenhage* 1635.**

Hoog 1 El 8 d. Breed 1 El 77 d.

109.* In den ingang van een bosch schijnt een heer en eene dame te paard den weg te vragen aan eene herderin; op den voorgrond een bediende met eenen jagthond; regts een water, waaraan een kasteel ligt; in het verschiet hoog gebergte.

Hoog 1 El 5 d. Breed 91 d.

110. Een bergachtig Landschap; op den voorgrond een weg met reizende landlieden; regts, hoog geboomte.

FRANS HALS.

***Geboren te Mechelen* 1584, *overleden te Haarlem* 1666, *leerling van* C. van Mander.**

Hoog 22 d. Breed 18 d.

111. Het portret van den Historieschrijver *Pieter Bor Christiaanszoon.*

ADRIAAN HANNEMAN.

***Geboren te 's Gravenhage* 1601, *aldaar overleden* 1669, *volgde den stijl van* Anthonie van Dijck.**

Hoog 80 d. Breed 64 d.

112. Het portret van Joan de Witt.
Geschenk van den heer *A. J. Lamme* in 1854.

JOHAN DAVIDSZ. DE HEEM.

***Geboren te Utrecht* 1600, *overleden te Antwerpen* 1674, *leerling van zijn vader* David Davidsz. de Heem.**

Hoog 75 d. Breed 1 El 5 d.

113. Op eene tafel, gedeeltelijk bedekt met een groen fluweelen kleed, liggen verschillende vruchten; staat

een tinnen bord met garnalen en krabben, eene blaauw porseleinen kom met druiven en china's-appelen; verder eén ham, en op een kistje een gekookte kreeft en eene rijnwijnbokaal met wijngaard-ranken; links eene zilveren schaal.

DAVID DAVIDSZ. DE HEEM.

Vader van J. Dz. de Heem.

Hoog 56 d. Breed 41 d.

114. Een krans van bloemen en vruchten rond eenen rijnwijnroemer.

CORNELIS DE HEEM.

Leefde in het laatst der 17de eeuw, leerling van zijnen Vader Jan David de Heem.

Hoog 39 d. Breed 46 d.

115. Eene guirlande van verschillende vruchten.

MARTEN HEEMSKERK.

Geboren te Heemskerk 1498, overleden 1574, leerling van Joan Scorel.

Hoog 91 d. Breed 80 d.

116. De aanbidding der wijzen.

Hoog 1 El 27 d. Breed 1 El 57 d.

117. Eene zinnebeeldige voorstelling.

MATHEUS VAN HELLEMONT.

Geboren te Brussel 1650, leerling van D. Teniers den jongen.

Hoog 80 d. Breed 1 El 17 d.

118. Een Chimist in zijne werkplaats.

BARTHOLOMEUS VAN DER HELST.

Geboren te Haarlem 1613, overleden te Amsterdam 1670.

Hoog 1 El 8 d. Breed 88 d.

119. Het portret van eenen Admiraal.

Hoog 1 El 10 d. Breed 95 d.

120. Een deftig bejaard man, met de linkerhand houdt hij zijn mantel en handschoenen en in de regter zijn hoed.

Aangekocht door de Gemeente in 1854.

Hoog 1 El 69 d. Breed 2 El 32 d.

121. Het portret van Rijklof van Goens, gouverneur-generaal van Nederlandsch Indië, oud 36 jaar, gekleed in lederen wambuis, over hetwelk een rijk in goud en zilver gestikte degen-bandelier hangt; hij geeft de regterhand aan zijne vrouw Jacobena Bartholomeusz, oud 38 jaren, gekleed in zwart fluweel, die naast hem gezeten is; naast haar hun jongste zoon Volckert, oud 12 jaren; achter hen een Javaan, die een rooden mantel en rotting draagt; aan de linkerhand van den Gouverneur staat hun oudste zoon Rijklof, oud 14 jaren, die een brief overhandigt; in het verschiet de reede van Batavia.

Dit schilderij, geschilderd in 1656, is door *van Goens* aan *van der Helst* betaald met *f* 2000.

Geschenk van den Heer *J. Abraham Nottebohm*, in 1856.

WILLEM of GUILIAM DE HEUSCH.

***Geboren te Utrecht* 1638, *aldaar overleden in hoogen ouderdom, leerling van* J. Both.**

Hoog 44 d. Breed 61 d.

122. Een rotsachtig Italiaansch Landschap; links een waterval, die langs eenen weg stroomt, waarop zich eenige landlieden, rundvee en schapen bevinden.

Hoog 57 d. Breed 66 d.

123. Een Italiaansch Landschap; links hooge rotsen, waar langs een weg naar eene brug voert, die over eenen waterval ligt; in het verschiet een meer; landlieden, muilezels en eene kudde schapen verlevendigen deze voorstelling.

Hoog 15 d. Breed 20 d.

124. Een rotsachtig Landschap met badende nimfen.

Hoog 15 d. Breed 20 d.

125. Een Italiaansch Landschap met landlieden.

JACOB DE HEUSCH.

Geboren te Utrecht 1657, aldaar overleden 1701, leerling van W. de Heusch.

Hoog 54 d. Breed 74 d.

126. Een Arcadisch Landschap; op den voorgrond herders bij eene kudde schapen.

Hoog 54 d. Breed 74 d.

127. Een Arcadisch Landschap met water doorsneden.

MEINDERT HOBBEMA.

Men zegt geboren in 1611, heeft tijdelijk in Holland gewerkt, de meeste zijner werken zijn in Vriesland gevonden.

Hoog 49 d. Breed 63 d.

128. Op den tweeden grond, onder hoog geboomte, staan twee mannen te visschen in een water, dat het geheele eerste plan bedekt en links omloopt naar het verschiet, waar men eene boerenwoning tusschen hoog geboomte ontdekt; de eerste en tweede grond is in eene wolkschaduw en de derde schitterend door de zon verlicht.

GERARD HOET.

Geboren te Bommel 1648, overleden te 's Gravenhage 1733.

Hoog 34 d. Breed 27 d.

129. Piramus en Thisbé door de liefde bekroond.

Hoog 34 d. Breed 27 d.

130. Thisbé vindt Piramus, die zich doorstoken heeft bij het zien van den bebloeden sluijer van zijne beminde.

Hoog 16 d. Breed 12 d.

131. Eene jonge vrouw met ontblooten hals.

Leefde in het begin der 17de eeuw.

Hoog 85 d. Breed 1 El 30 d.

132. Eene tafel, waarop verschillend dood gevogelte ligt.

ABRAHAM HONDIUS.

Geboren te Rotterdam 1638, in Engeland overleden 1691.

Hoog 2 El 21 d. Breed 2 El 78 d.

133. Een wild zwijn verdedigt zich en hare jongen tegen dertien groote jagthonden.

Geschenk van den Heer *Edward L. Jacobson*, in 1850.

GERARD HONTHORST,

bijgenaamd Gerardo della Notte.

Geboren te Utrecht 1592, overleden 1660, leerling van A. Bloemaert.

Hoog 96 d. Breed 1 El 30 d.

134. Een krijgsman zit voor eene tafel, waarop eene lamp, waaraan hij zijne pijp aansteekt.

Hoog 1 El 12 d. Breed 1 El.

135. Een man, aan eene tafel gezeten, is in gesprek met eene achter hem staande vrouw.

Hoog 35 d. Breed 31 d.

136. Een man met een grijzen baard.

Hoog 1 El 10 d. Breed 91 d.

137. Een mansportret.

WILLEM HONTHORST.

Geboren te Utrecht 1604, leerling van A. Bloemaert, overleden 1683.

Hoog 2 El 14 d. Breed 1 El 32 d.

138. Het portret van Maria, Gemalin van Willem II, Prins van Oranje.

***Bloeide in het midden der 17de eeuw, leerling van* Nicolaas Berghem.**

Hoog 1 El 3 d. Breed 1 El 24 d.

139. Eene deftig oud Hollandsche kamer; op den voorgrond voor eene tafel zit eene dame, gekleed in blaauw en wit satijn, en houdt een champagneglas op, dat door een naast haar staand heer gevuld wordt; links staat eene dame, gekleed in roode en gele zijde, die eene guitar stemt en spreekt met een bij haar zittend heer; verder links ziet men door een portaal in een tuin, waar een heer en eene dame in gesprek zijn, op een gebouw, dat piquant door de zon verlicht is; regts in een hoek van het vertrek twee reizende muzikanten: zijnde eene meid die op de guitar speelt en een jongen die op de klarinet blaast; op den voorgrond een zwartbruine hond.

BARTHOLOMEUS JOHANNES VAN HOVE.

Geboren te 's Gravenhage 1790, heeft zichzelven gevormd.

Hoog 41 d. Breed 32 d.

140. Een Stadsgezigt; op den voorgrond de ingang van een gothiek gebouw.

JOHAN VAN HUGTENBURG.

***Geboren te Haarlem 1646, overl. te Amsterdam 1733, leerling van* A. F. van der Meulen.**

Hoog 41 d. Breed 50 d.

141. Een hevig ruiterij-gevecht in een bergachtig Landschap.

Hoog 63 d. Breed 77 d.

142. Eene paardenmarkt.

Hoog 39 d. Breed 48 d.

143. Een uitgestrekt bergachtig Duitsch Landschap.

***Geboren te Amsterdam* 1766, *aldaar overleden* 1822, *leerling van* P. Barbiers.**

Hoog 42 d. Breed 52 d.

144. Een boomrijk Landschap bij avondstond.

JAN VAN HUYSUM.

***Geboren te Amsterdam* 1682, *aldaar overleden* 1749, *leerling van zijnen vader* Justus van Huysum.**

Hoog 41 d. Breed 48 d.

145. In een Italiaansch Landschap stort een waterval tusschen hooge rotsen neder; visschers, en landlieden, die eene kudde schapen voortdrijven, verrijken deze voorstelling.

Hoog 41 d. Breed 48 d.

146. Een rotsachtig Landschap; in het verschiet eene brug, die over eene breede rivier ligt.

KAREL DU JARDIN.

***Geboren te Amsterdam* 1635, *overl. te Venetië* 1678, *leerling van* N. Berghem.**

Hoog 26 d. Breed 35 d.

147. Een Italiaansch Landschap; op den voorgrond een man te paard, een herder en drie koeijen wadende door een water, dat langs rotsen stroomt; in het verschiet hoog gebergte, dat door de zon verlicht wordt.

LUDOLF DE JONG,

ook Lieve de Jong genaamd.

***Geboren te Overschie* 1616, *overl. te Hillegersberg* 1697.**

Hoog 2 El 65 d. Breed 2 El.

148.* Hoofdofficieren der Schutterij te Rotterdam voor het oude stadhuis aldaar; in het verschiet de toren van de Fransche kerk.

Hoog 67 d. Breed 56 d.

149. Eene slaapkamer, waarin eene oude vrouw, die zit te spinnen, en andere beelden.

***Geboren te Antwerpen* 1593 , *aldaar overl.* 1678 ,**
***leerling van* Adam van Noort.**

Hoog 1 El 85 d. Breed 2 El 3 d.

150. De opvoeding van Jupiter door de Corybanten.
Aangekocht door de Gemeente in 1852.

WILLEM KALF.

***Geboren te Amsterdam* 1630 , *overleden* 1693 ,**
***leerling van* Hendrik Pot.**

Hoog 42 d. Breed 43 d.

151. Een boeren binnenhuis met vele keukengereedschappen en verschillende groenten.

JAN VAN DE KAPELLE.

Leefde in het midden der* 17de *eeuw.

Hoog 28 d. Breed 34 d.

152. Een stil water, bij eene zandplaat liggen eenige visschersschuiten.

JAN VAN KESSEL.

***Geboren te Amsterdam* 1648, *overleden* 1698.**

Hoog 48 d. Breed 62 d.

153. Eene der sluizen van de stad Amsterdam.

Hoog 51 d. Breed 43 d.

154. Een boomrijk Landschap.

AELBERT KLOMP.

***Leefde in het midden der* 17de *eeuw, vormde zich naar de werken van* P. Potter.**

Hoog 77 d. Breed 92 d.

155. Een Landschap met rundvee.

JAN KOBELL.

***Geboren te Rotterdam* 1782, *overleden te Amsterdam* 1814,**
***leerling van* W. R. van der Wall.**

Hoog 47 d. Breed 59 d.

156. Een Hollandsch Landschap; op den voorgrond een boer en eene boerin bij drie koeijen en eenige schapen; links eene schuur tusschen geboomte.

Hoog 23 d. Breed 28 d.

157. Twee ossen en een schaap in een vlak Landschap.

WILHELM KOBELL.

Geboren te Mannheim, in 1766.

Hoog 31 d. Breed 43 d.

158. Een bergachtig Duitsch Landschap; op den voorgrond een landman en kinderen bij twee paarden, welke voor een ploeg gespannen zijn.

BAREND CORNELIS KOEKKOEK.

Geboren te Middelburg 1803, leerling van zijnen vader J. H. Koekkoek.

Hoog 33 d. Breed 40 d.

159. Een Geldersch Landschap.

Hoog 33 d. Breed 40 d.

160. Een Winter; eenige boerenwoningen aan eene rivier.

PHILIP DE KONING.

Geboren te Amsterdam 1619, aldaar overleden 1689, leerling van Rembrand.

Hoog 91 d. Breed 1 El 20 d.

161. Een Vergezigt; de zon verlicht eenen zandheuvel; verder eene rivier en hoogten, die zich aan den horizon verliezen.

Hoog 69 d. Breed 90 d.

162. Een uitgestrekt Landschap van eene hoogte te zien; de derde grond is piquant door de zon verlicht.

Hoog 33 d. Breed 27 d.

163. Een bejaard man met den arm op eene tafel leunende.

Hoog 44 d. Breed 36 d.

164. Eene oude vrouw met eene witte muts op het hoofd.

Leefde in de 17de eeuw.

Hoog 87 d. Breed 96 d.

165. Eene hertenjagt in een boomrijk landschap.

PIETER LASTMAN.

Overleden te Haarlem **1649**, *leerling van* **C. van Haarlem.**

Hoog 1 El 8 d. Breed 1 El 26 d.

166. Een historieel onderwerp van drie beelden.

PIETER VAN DER LEEUW.

Leefde te Dordrecht in het laatst der 17de eeuw, vormde zich naar de werken van **A. van de Velde.**

Hoog 41 d. Breed 34 d.

167. Bij eenen bouwval in een Italiaansch Landschap zitten twee vrouwen bij eene koe en eenige schapen.

Hoog 31 d. Breed 40 d.

168. In een Landschap met rundvee wordt eene koe gemolken door eene boerin; bij haar een liggende jongen, die met de armen op eene melkkan rust.

Hoog 34 d. Breed 45 d.

169. Een boomrijk Landschap met rundvee en schapen.

Hoog 19 d. Breed 25 d.

170. In een Italiaansch Landschap zitten een herder en eene herderin bij eenig rundvee en schapen.

Hoog 46 d. Breed 36 d.

171. Onder eenen hoogen boom zit een jongen met de voeten in een water; ter zijde van hem rundvee en schapen.

GABRIEL VAN DER LEEUW,
of de Leone.

Geboren te Dordrecht **1643**, *aldaar overleden* **1688**, *vormde zich naar de werken van* **Castiglione** *en* **Rosa de Tivoli.**

Hoog 87 d. Breed 1 El 10 d.

172. In een bergachtig Landschap wordt eene kudde rundvee en schapen door eenen waterplas gedreven.

Hoog 87 d. Breed 1 El 10 d.

173. Een Arcadisch Landschap; op den voorgrond eene vrouw te paard, die eene kudde vee voortdrijft.

C. LELIENBERG.

Leefde in het begin der 18de eeuw.

Hoog 64 d. Breed 56 d.

174. In eene burgerkamer hangt een varken aan de leer; verder verschillende groenten en eigenaardig bijwerk.

Aangekocht door de Gemeente.

JOHANNES LINGELBACH.

Geboren te Frankfort 1625, overl. te Amsterdam 1687, heeft zichzelven gevormd.

Hoog 39 d. Breed 40 d.

175. In een bergachtig Landschap zijn voor eene herberg eenige rustende ruiters; op den voorgrond regts eene vrouw en een jongen bij eenen waterput.

Hoog 37 d. Breed 46 d.

176. Een Italiaansch Landschap; op den voorgrond regts eene fontein, waarbij verschillende rustende landlieden.

JACOB VAN LOO.

Geboren te Sluis in Vlaanderen 1614, woonde te Amsterdam in het midden der 17de eeuw, overleden te Parijs 1670.

Hoog 1 El 66 d. Breed 1 El 51 d.

177. Een zittend man, rustende met de linkerhand op eene tafel.

Hoog 1 El 66 d. Breed 1 El 51 d.

178. Een Vrouwenportret.

Beide aangekocht door de Gemeente in 1852.

JAN LOTEN.

Hollander van geboorte, overleden in Engeland 1680.

Hoog 1 El 44 d. Breed 1 El 65 d.

179. Een Landschap met zwaar geboomte.

***Leefde in het midden der* 17de *eeuw*.**

Hoog 21 d. Breed 26 d.

180. Een vrolijk boerengezelschap.

Hoog 21 d. Breed 26 d.

181. Een boerengezelschap.

JAN VAN DER LIJS.

***Geboren te Breda* 1600, *overleden te Rotterdam* 1657, *leerling van* C. Poelenburg.**

Hoog 45 d. Breed 35 d.

182. Een berg- en boomrijk Landschap; op den voorgrond een water met badende nimfen.

DIRK MAAS.

***Geboren te Haarlem* 1656, *vormde zich naar de werken van* Hugtenburg.**

Hoog 56 d. Breed 70 d.

183. Verscheiden ruiters voor eene tent in eene legerplaats; in het verschiet eene vesting.

Hoog 52 d. Breed 60 d.

184. Een Italiaansch buitenverblijf met wandelende heeren en dames, welke geschilderd zijn door *J. Lingelbach*.

NICOLAAS MAAS.

***Geboren te Dordrecht* 1632, *overl. te Amsterdam* 1693, *leerling van* Rembrandt.**

Hoog 85 d. Breed 70 d.

185. Een jongeling, staande bij eene balustrade, waarop een papegaai zit, die hij kersen aanbiedt.

JAN BAPTIST LODEWIJK MAES.

Geboren te Gent* 1794, *kweekeling der Koninklijke Akademie dier stad.

Hoog 57 d. Breed 77 d.

186. Apollo met de Zanggodinnen.

Leefde in het midden der 17de eeuw.

Hoog 30 d. Breed 38 d.

187. Het strand te Egmond aan Zee. (Gemerkt 1673.)

Hoog 30 d. Breed 38 d.

188. Een strandgezigt.

JAN MATSIJS,
Zoon van Quinten Matsijs.

Leefde in het midden der 16de eeuw.

Hoog 91 d. Breed 1 El 25 d.

189. Danaé.

B. MATTON.

Leefde in het laatst der 17de eeuw.

Hoog 20 d. Breed 29 d.

190. Een kluizenaar.

JAN VAN DER MEER, de Jonge.

Leefde in de laatste helft der 17de eeuw, leerling van N. Berghem.

Hoog 50 d. Breed 64 d.

191. Een boomrijk en bergachtig Landschap.

ADRIAAN MEULEMANS.

Geboren te Dordrecht 1766, leerling van M. Versteeg.

Hoog 34 d. Breed 39 d.

192. Een boerenbinnenhuis, waarin drie beelden bij kaarslicht.

ANTONIE FRANÇOIS VAN DER MEULEN.

Geboren te Brussel 1634, overleden te Parijs 1690, leerling van P. Snayers; was bataille-schilder van Lodewijk XIV, Koning van Frankrijk.

Hoog 23 d. Breed 30 d.

193. In een bergachtig Landschap begeleiden eenige ruiters eenen transportwagen.

Geboren te Doornik* 1676, *overleden te Brussel* 1755. *vormde zich naar de werken van* Teniers *den jongen.

Hoog 65 d. Breed 80 d.

194. Een Landschap met boerenwoningen; voor éénc derzelve eenige landlieden in gesprek.

JAN MIEL,

bijgenaamd Giovanni della Vite.

***Geboren te Brussel* 1599, *overleden te Turin* 1664, *leerling van* Gerard Segers.**

Hoog 33 d. Breed 43 d.

195. Eenige Italiaansche landlieden, een wit paard en een ezel voor eene pleisterplaats.

Hoog 33 d. Breed 43 d.

196. Een Landschap met reizigers te paard.

MICHIEL MIEREVELT.

***Geboren te Delft* 1567, *aldaar overleden* 1641, *leerling van* A. van Montfoort.**

Hoog 53 d. Breed 45 d.

197. Het portret van Albert Joachimi, Ridder en Heer in Oedekenskerken enz., Pensionaris van Goes, Afgezant van den Staat in Engeland.

Hoog 53 d. Breed 41 d.

198. Een mansportret met het wapen der familie Heeckeren.

Ovaal. Hoog 24 d. Breed 19 d.

199. Het portret van Philip van Nassau.

FRANS VAN MIERIS.

***Geboren te Leiden* 1635, *overleden* 1681, *leerling van* G. Dou.**

Hoog 27 d. Breed 22 d.

200. Een bejaard man in smeekende houding bij eene jonge, in satijn gekleede, vrouw.

***Geboren te Frankfort* 1639*, overleden* 1679*, leerling van* Jan David de Heem.**

Hoog 38 d. Breed 33 d.

201. Een tros blaauwe druiven en verschillende vruchten op eene steenen plint in eene nis.

JAN MIENSE MOLENAAR.

Leefde in het midden der* 17de *eeuw.

Hoog 68 d. Breed 74 d.

202. Een binnenhuis, waarin eene vrouw op de guitar speelt voor zingende boeren.

Hoog 31 d. Breed 42 d.

203. Eene boeren-kinderschool.

Hoog 30 d. Breed 23 d.

204. Drie boeren bij een vuur, waarvan een op de clarinet speelt.

KLAAS MOLENAAR.

Leefde in de laatste helft der* 17de *eeuw, overleden te Antwerpen.

Hoog 48 d. Breed 64 d.

205. Een stadswal aan eene bevrorene rivier, met vele schaatsenrijders en eigenaardige stoffagie.

Hoog 34 d. Breed 46 d.

206. Eene bleekerij bij eenige boerenwoningen.

PIETER MOLIJN.

***Geboren te Haarlem, leefde in de eerste helft der* 17de *eeuw, volgde den stijl van* J. van Goyen.**

Hoog 1 El 22 d. Breed 1 El 62 d.

207. Eene boerenwerf.

HENDRIK MOMMERS.

***Geboren te Haarlem* 1623*, aldaar overleden* 1697.**

Hoog 45 d. Breed 55 d.

208. Een bergachtig Landschap; op den voorgrond twee herders en eene herderin bij eene kudde schapen.

209. In een uitgestrekt bergachtig Landschap zijn twee vrouwen in gesprek met eenen boer; bij hen een os en eenige schapen.

LOUIS DE MONI.

***Geboren te Breda* 1698, *overleden te Leiden* 1771, *leerling van* Philip van Dijk.**

Hoog 40 d. Breed 32 d.

210. Eene jonge vrouw in gesprek met eene vischverkoopster.

KAREL DE MOOR.

***Geboren te Leiden* 1656, *overleden te Warmond* 1738, *leerling van* G. Dou.**

Hoog 83 d. Breed 1 El.

211. De vlugt van Jozef en Maria met het kind Jezus; een engel strooit bloemen op hunnen weg.

Hoog 37 d. Breed 53 d.

212. Eene offerande.

PAULUS MOREELSE.

***Geboren te Utrecht* 1571, *aldaar overleden* 1638, *leerling van* M. Mierevelt.**

Hoog 1 El 18 d. Breed 88 d.

213. Een deftig gekleed jongman voor eene tafel met smirnaasch tapijt, waarop een opengeslagen boek ligt.

Hoog 90 d. Breed 1 El 10 d.

214. Eene heilige familie, in een medaillon, omringd met eenen krans van vruchten, welke zijn geschilderd door *A. van Utrecht.*

Hoog 76 d. Breed 65 d.

215. Eene herderin met eenen strooijen hoed op het hoofd, versierd met bloemen.

Hoog 71 d. Breed 61 d.

216. De maagd Maria met het kind Jezus.

Hoog 1 El 17 d. Breed 92 d.

217. Het portret van eenen krijgsman.

Hoog 70 d. Breed 54 d.

218. Het portret van eene rijk gekleede jonge vrouw.

Ovaal. Hoog 61 d. Breed 49 d.

219. Een dito met grooten ronden kraag, welke genoemd werd schotel van den heiligen Johannes.

Hoog 96 d. Breed 80 d.

220. Jozef en Maria met het kind Jezus.

Hoog 74 d. Breed 59 d.

221. Het portret van Johan van Oldenbarneveld.

Hoog 36 d. Breed 27 d.

222. Eene herderin, die eenen tak rozen in de hand houdt.

Hoog 86 d. Breed 73 d.

223. Het portret van eene deftig gekleede jonge vrouw, in de regterhand eene zwarte veder houdende.

Hoog 1 El 92 d. Breed 1 El 12 d.

224. Het Portret van Jan Pieterse Coen, Gouverneur-Generaal van Nederlandsch Indien, de stichter van Batavia.

Geschenk van den Heer *A. F. Ebeling*, in 1857.

LOUIS MORITZ.

***Geboren te 's Gravenhage* 1773, *leerling van* D. van der Aa.**

Hoog 37 d. Breed 31 d.

225. Een wit paard in eenen stal.

FREDERIK MOUCHERON.

***Geboren te Edam* 1633, *overleden te Antwerpen* 1686, *leerling van* J. Asselijn.**

Hoog 80 d. Breed 1 El 13 d.

226. Een berg- en boomrijk Landschap, door hetwelk eenige landlieden eene kudde rundvee en schapen voortdrijven; de stoffage is geschilderd door *J. van der Meer, den Jongen.*

***Geboren te Amsterdam* 1670, *aldaar overleden* 1744, *leerling van zijnen vader* F. Moucheron.**

Hoog 41 d. Breed 55 d.

227. Een gezigt te Rome.

MICHIEL VAN MUSSCHER.

***Geboren te Rotterdam* 1645, *overleden* 1705, *leerling van* A. van den Tempel, Metzu *en* A. van Ostade.**

Hoog 47 d. Breed 39 d.

228. In eene nis zijn drie kinderen bezig met bloemenkransen te vlechten.

PIETER NASO.

***Geboren te Amsterdam* 1630.**

Hoog 85 d. Breed 64 d.

229. Een deftig gekleed mansportret.

Hoog 85 d. Breed 64 d.

230. Een dito vrouwenportret.

PIETER NEEFS.

***Geboren te Antwerpen* 1570, *overleden* 1651, *leerling van* H. van Steenwijk.**

Hoog 24 d. Breed 33 d.

231. Een R. Katholijke kerk van binnen.

AART VAN DER NEER.

Geboren te Amsterdam* 1619, *overleden* 1683, *heeft zichzelven gevormd.

Hoog 31 d. Breed 41 d.

232. Een dorp aan eene vaart bij maanlicht.

Hoog 77 d. Breed 99 d.

233. Eenige in den brand staande gebouwen verlichten bij nacht eene stad en breede gracht, waarin de vlammen terug gekaatst worden; de kaaijen zijn bedekt met nieuwsgierigen.

Geboren te Heidelberg 1639, overleden te 's Gravenhage 1684, leerling van G. Terburg.

Hoog 45 d. Breed 39 d.

234. Het portret van eene in het blaauw satijn gekleede jonge vrouw.

Hoog 83 d. Breed 67 d.

235. Een deftig man, de regterhand op de borst houdende.

CONSTANTIJN NETSCHER.

Geboren te 's Gravenhage 1670, aldaar overleden 1722, leerling van zijnen vader G. Netscher.

Hoog 47 d. Breed 33 d.

236. Het portret van Willem den III, Koning van Engeland, Prins van Oranje enz.

THEODORUS NETSCHER.

Geboren te Bordeaux 1661, overleden te Hulst 1732, leerling van zijnen vader G. Netscher.

Hoog 48 d. Breed 38 d.

237. Een mansportret ten voeten uit.

MATTHIJS NEVEU.

Geboren te Leiden 1647, leerling van G. Dou.

Hoog 37 d. Breed 30 d.

238. Bij eene tafel zit een bejaard man eene pijp aan te steken.

P. VAN NOORT.

Leefde in de 17de eeuw.

Hoog 60 d. Breed 71 d.

239. Eene kat bij eenige riviervisschen.

Geschenk van den Heer *D. Vis Blokhuyzen*, in 1854.

BALTHAZAR PAUL OMMEGANCK.

Geboren te Antwerpen 1755, aldaar overleden 1826, heeft zichzelven gevormd.

Hoog 39 d. Breed 49 d.

240. In een rotsachtig Landschap drijft een herder, die een lam onder den arm draagt, twee schapen, eene koe en twee geiten door eenen waterplas.

Hoog 39 d. Breed 49 d.

241. Een bergachtig Landschap, op den voorgrond twee liggende schapen en een bok; verder eene zittende herderin; links, onder hoog geboomte, een water waarbij eene koe en een kalf staan.

Hoog 21 d. Breed 25 d.

242. Een vlak Landschap; op den voorgrond twee liggende schapen en eene geit; links een water bij hoog geboomte, onder hetwelk een herder eene kudde schapen weidt.

Hoog 21 d. Breed 25 d.

243. In een heuvelachtig Landschap, een grazend en een liggend schaap en eene geit; verder eene kudde schapen, waarvan de herder en herderin onder eenig geboomte rusten.

MARIA JACOBA OMMEGANCK.

Zuster van bovengemelden.

Hoog 35 d. Breed 47 d.

244. Twee liggende en eenige grazende schapen in een bergachtig Landschap.

BAREND VAN ORLEY,
of Barend van Brussel.

Aldaar geboren 1471, en overleden 1541, leerling van Raphael, hofschilder van Keizer Karel den V.

Hoog 32 d. Breed 40 d.

245. Eene jeugdige vrouw, die op eene guitar speelt.

GREGORIUS JACOBUS JOHANNES VAN OS.

Geboren te 's Gravenhage 1782, leerling van zijnen vader J. van Os.

Hoog 46 d. Breed 37 d.

246. Eene witte roos en verschillende bloemen in eene Etrusque vaas; naast dezelve een tak met roode rozen.

***Geboren te 's Gravenhage* 1776, *aldaar overleden* 1839, *leerling van zijnen vader* J. van Os.**

Hoog 38 d. Breed 51 d.

247. Rundvee en schapen in een boomrijk Landschap.

Hoog 38 d. Breed 51 d.

248. Een heuvelachtig Landschap; op den voorgrond rundvee en schapen.

Hoog 38 d. Breed 50 d.

249. In een Geldersch Landschap is eenig liggend rundvee en eene koe, welke zich tegen eenen wilgenboom schuurt.

ADRIAAN VAN OSTADE.

***Geboren te Lubeck* 1610, *overleden te Amsterdam* 1685, *leerling van* Frans Hals.**

Hoog 35 d. Breed 29 d.

250. Een deftig bejaard man zit in zijn studeervertrek te lezen; hij leunt tegen eene tafel, waarop een smirnaasch tapijt, boeken, een inktkoker en papieren liggen.

Hoog 46 d. Breed 39 d.

251. De liereman. Een man die op eene lier en een jongen die op de viool speelt staan buiten voor eene geopende deur, rondom hen vier kinderen die toeluisteren.

JURRIAAN OVENS.

***Leefde in de* 17de *eeuw, leerling van* Rembrandt.**

Hoog 1 El 27 d. Breed 1 El 1 d.

252. Een deftig mansportret. Kniestuk.

Hoog 1 El 27 d. Breed 1 El 1 d.

253. Een dito vrouwenportret.

Beide geschenken van den Heer *T. T. Gleichman*, in 1852.

***Geboren te Neurenburg* 1500, *overleden te Breslau* 1556, *leerling van* A. Durer.**

Hoog 30 d. Breed 22 d.

254. Een geleerde in zijn studeervertrek.

EGBERT VAN DER POEL.

***Heeft geleefd in de laatste helft der* 17de *eeuw*.**

Hoog 30 d. Breed 33 d.

255. Het afbranden van eene boerenwoning bij nacht.

CORNELIS POELENBURG.

***Geboren te Utrecht* 1586, *aldaar overleden, leerling van zijnen vader*.**

Hoog 26 d. Breed 23 d.

256. Een Landschap, waarin eene slapende nimf en een Cupido door eenen herder bespied worden.

Hoog 16 d. Breed 26 d.

257. Een Arcadisch Landschap met badende nimfen.

JURRIAAN POOL.

***Geboren te Amsterdam* 1666, *overleden* 1745.**

Hoog 77 d. Breed 62 d.

258. Het portret van Fredrik Ruysch, Hoogleeraar in de ontleed-, heel- en kruidkunde te Amsterdam, vader van de beroemde bloemschilderes *Rachel Ruysch*, geboren te 's Gravenhage 1638, aldaar overleden 1731.

Geschenk van den Heer *A. J. Lamme*, in 1858.

PIETER PORBUS.

***Geboren te Gouda* 1510, *overleden te Brugge* 1583.**

Hoog 38 d. Breed 29 d.

259. Een vrouwenportret, met geplooiden kraag en kapsel uit den tijd van Maria Stuart.

PAULUS POTTER.

***Geboren te Enkhuizen* 1625, *overleden te 's Gravenhage* 1654, *heeft zichzelven gevormd*.**

Hoog 38 d. Breed 53 d.

260. Een witte os in een vlak Landschap.

Gemerkt 1662. Leefde in de 17de eeuw.

Hoog 56 d. Breed 98 d.

261. Een strand, gestoffeerd met visschers, wandelaars en een rijtuig met twee witte paarden.

J. H. PRINS.

Geboren te 's Gravenhage 1759, overl. te Leiden 1805, heeft zichzelven gevormd.

Hoog 53 d. Breed 71 d.

262. Een Stadsgezigt; verschillende oude gebouwen aan eene gracht, waarover eene sluis ligt.

ADAM PIJNACKER.

Geboren te Pijnacker 1621, overleden 1673, heeft zichzelven gevormd.

Hoog 51 d. Breed 54 d.

263. De rotsachtige oever van een meer door de zon verlicht; op den voorgrond eene boot achter eene vrachtschuit, waarop zich eenige schippers bevinden.

PIETER QUAST.

Leefde in het begin der 17de eeuw.

Hoog 25 d. Breed 23 d.

264. Een Dorps-Chirurgijn, die eene oude vrouw aan haar hoofd opereert; achter haar een oud man met een doodshoofd in de hand.

ERASMUS QUELLINUS.

Geboren te Antwerpen 1607, overleden in de abdij van Tongerloo 1678, leerling van P. P. Rubens.

Hoog 1 El 7 d. Breed 1 El 95 d.

265. De verloren zoon met een vrolijk gezelschap aan eene welvoorziene tafel gezeten.

Hoog 44 d. Breed 33 d.

266. De Hemelvaart van Maria.

Geboren 1572, overleden te 's Hage 1657.

Hoog 72 d. Breed 58 d.

267. Een binnenhuis; eene vrouw en een jongen bij eene wieg; ter zijde bij eenen schoorsteen, een man die eene pijp rookt.

Hoog 62 d. Breed 48 d.

268. Een deftig gekleed mansportret met gouden keten om den hals.

Hoog 62 d. Breed 53 d.

269. Een mansportret met breeden kanten kraag.

IGNATIUS JOZEPHUS VAN REGENMORTEL.

Geboren te Antwerpen 1785, leerling van zijnen vader.

Hoog 65 d. Breed 76 d.

270. Eene herberg, waarvan de waardin eenen man, die eenige potten en glazen schijnt gebroken te hebben, aanmaant dezelve te betalen; verder vele beelden.

REMBRANDT VAN RIJN.

Geboren te Leiden 1608, overl. te Amsterdam 1669, leerling van P. Lastman.

Hoog 44 d. Breed 36 d.

271. Eene vrouw met ontbloot hoofd en lange haren, om den hals een kanten kraag.

JAN KLAASZ RIETSCHOOF.

Geboren te Hoorn 1678, overleden 1719, leerling van L. Bakhuizen.

Hoog 71 d. Breed 98 d.

272. Een kabbelend water met vele schepen.

J. ROMBOUTS.

Leefde in het midden der 17de eeuw.

Hoog 34 d. Breed 42 d.

273. Eenige visscherswoningen op het duin; in het verschiet de zee.

***Geboren te Munchen* 1566, *overleden te Augsburg* 1604, *leerling van* Donouwer.**

Ovaal. Hoog 23 d. Breed 20 d.

274. Maria met het kind Jezus en Johannes.

PETRUS PAULUS RUBENS.

***Geboren te Keulen* 1577, *overl. te Antwerpen* 1640, *studeerde naar* Tintoretto.**

Hoog 63 d. Breed 48 d.

275. Het portret van F. van der Linden.

RACHEL RUYSCH.

***Geboren te Amsterdam* 1664, *aldaar overleden* 1750, *leerde bij* Willem van Aalst.**

Hoog 98 d. Breed 82 d.

276. Een dorre boomstam omslingerd met bloemen; op den met mos en steenen bedekten voorgrond verschillende insecten. Deze schilderij, in 1685 geschilderd, werd door de beroemde vrouw aan *Ludolf Bakhuizen* ten geschenke gegeven.

SALOMON RUISDAAL.

***Geboren te Haarlem* 1615, *overleden* 1670.**

Hoog 48 d. Breed 59 d.

277. Een riviergezigt met vele schepen; op den voorgrond regts in het water en op een vervallen havenhoofd eenige koeijen.

JAKOB RUISDAAL.

Geboren te Haarlem* 1635, *overleden* 1681, *heeft zichzelven gevormd.

Hoog 1 El 2 d. Breed 1 El 57 d.

278. Tusschen hooge rotsen, bedekt met mos, kreupelhout en eiken boomen, ziet men in eene vallei, uit welke een weg regts voert naar eenen hoogen berg, waarop het oud kasteel Bentheim staat, dat sterk verlicht wordt door de zon, die tusschen zware wolken doordringt, en spelende op de boomen en rotsen het geheele stuk doorloopt.

Hoog 58 d. Breed 69 d.

279. Een heuvelachtig Landschap; op het eerste plan een zandgrond, bedekt met mos, kreupelhout en twee eiken boomen, die krachtig uitkomen tegen een korenveld, dat door de zon verlicht wordt.

Hoog 42 d. Breed 45 d.

280. Een zandweg, die door een bosch loopt; regts eene groep eiken boomen en kreupelhout aan eenen waterplas, over hetwelk zware wolken hare schaduw werpen.

DAVID RYKAERT.

***Geboren te Antwerpen* 1613, *aldaar overleden* 1677, *vormde zich naar de werken van* Teniers, Brouwer *en* Ostade.**

Hoog 14 d. Breed 23 d.

281. Een man aan eene tafel gezeten, waarop eene kruik staat, houdt in de regterhand eene bierflap, en in de andere eene pijp.

JAMES DE RIJK.

***Geboren te Hilversum* 1806, *leerling van* J. van Ravenswaay.**

Hoog 65 d. Breed 81 d.

282. Een Landschap met rundvee en schapen; regts een meisje en jongen; verder eene schuur tusschen geboomte.

Hoog 39 d. Breed 51 d.

283. Een staand en twee liggende runderen bij eenige schapen in een heuvelachtig landschap.

CORNELIS SAFTLEEVEN.

***Geboren te Rotterdam* 1606.**

Hoog 27 d. Breed 34 d.

284. Eenige kinderen rondom een vuur.

***Geboren te Rotterdam* 1609, *overl. te Utrecht* 1685, *leerling van* Jan van Goyen.**

Hoog 21 d. Breed 28 d.

285. Een Rijngezigt.

GODFRIED SCHALKEN.

***Geboren te Dordrecht* 1643, *overleden te 's Hage* 1706, *leerling van* G. Dou.**

Hoog 43 d. Breed 33 d.

286. Een mansportret.

Hoog 27 d. Breed 21 d.

287. Een biddende kluizenaar.

JAN BAPTIST SCHEFFER.

***Geboren te Hamburg, overleden te Amsterdam* 1809, *leerling van* Tischbein.**

Hoog 52 d. Breed 44 d.

288. Een binnenhuis met drie beelden.

Hoog 62 d. Breed 48 d.

289. Het portret van den beroemden Rotterdamschen teekenaar Dirk Langendijk.

Geschenk van den Heer *Ary Scheffer*, in 1849.

ARY SCHEFFER.

***Geboren te Dordrecht* 1795, *overleden te Argenteuil bij Parijs* 1858, *leerling van* P. N. Guérin.**

Hoog 46 d. Breed 36 d.

290. Faust met den giftbeker. Studiehoofd.

Geschenk van Mevrouw *C. Marjolin*, geb. *Scheffer*.

ANDREAS SCHELFHOUT.

***Geboren te 's Gravenhage* 1787, *heeft zichzelven gevormd*.**

Hoog 39 d. Breed 49 d.

291. Een strandgezigt, genomen van de duinen; op den tweeden grond eenige visschers bij op het zand

liggende pinken; verder de zee, waarover gedeeltelijk eene zware wolkschaduw valt.

Hoog 39 d. Breed 49 d.

292. Een winter; eenige boerenwoningen aan een bevroren vliet.

Hoog 37 d. Breed 47 d.

293. Een boomrijk Landschap, op den voorgrond eene boerenwoning bij een water.

Hoog 36 d. Breed 48 d.

294. Het strand bij Scheveningen bij ondergaande zon.

JOAN SCHOORL.

Geboren te Schoorl bij Alkmaar* 1495, *overleden te Utrecht* 1562, *leerling van* Willem *en* Jacob Cornelisz, *vormde zich verder in Italië naar de werken van* Raphael, *wiens stijl hij het eerst in de Nederlanden heeft doen kennen.

Hoog 2 El 13 d. Breed 1 El 44 d.

295. Christus door Johannes gedoopt.

Dit stuk schilderde hij te Haarlem voor *Simon Saan*, Kommandeur der orde van St. Jan. (Zie *Karel van Mander.*)

Hoog 1 El 10 d. Breed 83 d.

296. De aanbidding der Herders.

Hoog 33 d. Breed 25 d.

297. Maria met het kind Jezus.

WILLEM HENDRIK SCHMIDT.

***Geboren te Rotterdam* 1809, *overleden te Delft* 1849.**

Hoog 95 d. Breed 1 El 29 d.

298. Vijf monniken in godsdienstige overdenking.

Geschenk van eenige voorstanders van schoone kunsten te Rotterdam.

***Geboren te Dordrecht* 1787, *aldaar overleden* 1838, *leerling van* M. Schouman.**

Hoog 40 d. Breed 54 d.

299. Gezigt van den Moerdijk bij stil weder; op het eerste plan de veerstoomboot; verder verschillende schepen.

PETRUS JOHANNES SCHOTEL.

***Geboren te Dordrecht* 1808, *leerling van zijnen vader* J. C. Schotel.**

Hoog 41 d. Breed 55 d.

300. Een woelend water met verschillende schepen; links een palen hoofd en eenige gebouwen.

CORNELIS SCHUT.

***Geboren te Antwerpen* 1590, *aldaar overleden* 1655, *leerling van* P. P. Rubbens.**

Hoog 19 d. Breed 25 d.

301. Eenige spelende kinderen in een landschap.

GERARD SEGHERS.

***Geboren te Antwerpen* 1589, *aldaar overleden* 1651, *leerling van* H. van Balen *en* A. Janssens.**

Hoog 90 d. Breed 68 d.

302. Venus en Adonis.

C. SNELLINCK.

Leefde in het midden der* 17de *eeuw.

Hoog 43 d. Breed 35 d.

303. De verloochening van Petrus.

FRANÇOIS SNIJDERS.

***Geboren te Antwerpen* 1579, *overl. te Brussel* 1657, *leerling van* Hendrik van Balen.**

Hoog 1 El 90 d. Breed 2 El 61 d.

304. Op eene tafel, gedeeltelijk bedekt met een groen kleed, ligt eene doode zwaan met de vleugelen uitgespreid, op dezelve een paauw; links een gekookte kreeft, een wildzwijnenkop en verschillend

dood gevogelte; regts eene mand met verschillende vruchten, waarop een papegaai zit. Op den voorgrond liggen een reê en een reiger bij eene mand met vruchten en groenten; regts een jagthond, met vijf jongen, die de tanden laat zien tegen een aankomenden langen hond.

Geschenk van den Heer *G. Leembruggen*, in 1857.

JAN SONJÉ.

***Geboren te Rotterdam, aldaar overleden* 1691.**

Hoog 1 El 62 d. Breed 1 El 87 d.

305.* Een rots- en bergachtig Landschap, door hetwelk eene rivier loopt; op den voorgrond landlieden bij eenig rundvee.

J. F. SOOLEMAKER.

***Leefde in het midden der* 17de *eeuw, vormde zich naar de werken van* N. Berghem.**

Hoog 47 d. Breed 56 d.

306. In een Italiaansch Landschap drijven eenige landlieden verschillend rundvee door eenen waterplas.

JAN STEEN.

***Geboren te Leiden* 1636, *overleden te Delft* 1678, *leerling van* Jan van Goyen.**

Hoog 59 d. Breed 49 d.

307. De Sint Nicolaasgeschenken; bij eene zittende jonge vrouw staat een meisje, dat beladen is met een grooten koek en andere lekkernijen; links een huilende jongen bij eene tafel, waarop een schoen met eene roede er in; naast hem een meisje en jongen bij eenen zittenden ouden man, die met een rijnwijnroemer in de hand om zijn ongeluk lacht; achter hen eene oude vrouw, die een stuk geld laat zien aan den slecht bedeelden, om hem te troosten.

Hoog 45 d. Breed 49 d.

308. Het snijden van de kei. Een man verbeeldt zich steenen in het hoofd te hebben; de Doctor doet zeer ernstig of hij hem opereert en laat eene menigte steenen langs zijn hoofd vallen in een bekken, dat door eene oude vrouw opgehouden wordt; de lijder, die vast gebonden zit en door eene kraai in zijne hand gepikt wordt, schreeuwt uit al zijne magt; verscheidene nieuwsgierigen zien lagchend door een raam naar binnen.

Hoog 71 d. Breed 82 d.

309. In een binnenhuis bij kaarslicht opent Tobias de oogen van zijnen vader, wiens vrouw met eene kaars in de linkerhand bijlicht, terwijl zij hem met de regter de hand drukt en zeer gelukkig schijnt; naast haar de Engel Raphaël; twee oude lieden en kinderen zien met groote aandacht naar het wonder; links op den achtergrond bij een vuur nog vier personen; eene kaars, twee lampen en een vuur verlichten deze voorstelling.

Hoog 26 d. Breed 20 d.

310. Een bejaard man aan eene tafel gezeten is bezig zijne pen te vermaken.

JAN STOLKER.

Geboren te Amsterdam 1724, overl. te Rotterdam 1785, leerling van J. M. Quinkhard.

Hoog 1 El 44 d. Breed 1 El 29 d.

311.* Regenten van het wijnkoopersgild te Rotterdam.

Hoog 1 El 25 d. Breed 1 El 29 d.

312.* Een mansportret.

ABRAHAM STORK.

Geboren te Amsterdam 1650.

Hoog 24 d. Breed 30 d.

313. Eene Italiaansche Zeehaven.

Hoog 24 d. Breed 30 d.

314. De pendant.

Hoog 28 d. Breed 39 d.

315. Een gezigt te Amsterdam op het IJ.

JAN STORK.

Leefde in het begin der 18de eeuw.

Hoog 77 d. Breed 1 El 10 d.

316. De oude Hoofdpoort te Rotterdam, van de rivierzijde.

Geschenk van den Heer *F. W. C. Blom*, in 1857.

JOHANNES JOSEPHUS IGNATIUS VAN STRAATEN.

Geboren te Utrecht 1766, aldaar overleden 1808, leerling van C. van Geelen.

Hoog 1 El 7 d. Breed 86 d.

317. Een doode haas en patrijzen bij een jagtgeweer in een landschap.

BRUNO VAN STRATEN.

Geboren te Utrecht 1786.

Hoog 33 d. Breed 43 d.

318. Eene bleekerij bij eenen stadswal.

HENDRIK VAN STREEK.

Geboren te Amsterdam 1659, leerling van E. de Witt.

Hoog 1 El 30 d. Breed 1 El 9 d.

319. Eene protestantsche kerk van binnen.

JAKOB VAN STRIJ.

Geboren te Dordrecht 1756, aldaar overleden 1815, leerling van A. C. Lens.

Hoog 42 d. Breed 52 d.

320. Een bergachtig Landschap bij avondstond; op den voorgrond een rustende herdersjongen bij eene staande witte koe en zes schapen; in het verschiet eene stad die aan eene rivier gelegen is.

Geboren te Dordrecht* 1753, *aldaar overleden* 1826, *heeft zichzelven gevormd.

Hoog 30 d. Breed 25 d.

321. Door eene staldeur ziet men eenen herbergier, die een glas bier aanbiedt aan eenen boer op een appelgraauw paard; op den voorgrond een knecht die bier tapt en een hond die naar hem bast.

FRANS SWAGERS.

***Geboren te Utrecht* 1756, *overleden te Parijs* 1836.**

Hoog 53 d. Breed 79 d.

322. Een heuvelachtig Landschap; op den voorgrond een herder met eenige schapen.

Hoog 37 d. Breed 45 d.

323. Een storm; een rotsachtige oever daar het water onstuimig tegen aanslaat.

Hoog 53 d. Breed 75 d.

324. Een weg met hoog geboomte langs eene rivier.

HERMAN SWANEVELD,

bijgenaamd Herman d'Italie.

***Geboren te Woerden, overleden te Rome* 1690, *leerling van* Claude Lorrain.**

Hoog 63 d. Breed 80 d.

325. Een Arcadisch Landschap; op den voorgrond een rustende sater bij eene vrouw en een kind.

ABRAHAM VAN DEN TEMPEL.

***Geboren te Leiden, aldaar overleden* 1672, *leerling van* J. van Schooten.**

Hoog 1 El 30 d. Breed 1 El 12 d.

326. Een mansportret, ten halven lijve.

Hoog 1 El 30 d. Breed 1 El 12 d.

327. Een vrouwenportret, pendant.

Geboren te Antwerpen* 1610, *overl. te Brussel* 1694, *leerling van zijnen vader.

Hoog 36 d. Breed 57 d.

328. Op den voorgrond links bij eene ton zitten vier landlieden te rooken en te drinken; regts op den achtergrond vier andere, welke gedeeltelijk achter een houten schut zitten.

Hoog 16 d. Breed 21 d.

329. In een dorp staat een bejaard man de lier te draaijen.

GERARD TERBURG.

***Geboren te Zwolle* 1608, *overl. te Deventer* 1681, *leerling van zijnen vader* Hendrik Terburg.**

Hoog 76 d. Breed 59 d.

330. Een in het zwart gekleed heer bij eene met een rood kleed bedekte tafel; achter hem een roodfluweelen stoel.

Hoog 76 d. Breed 59 d.

331. De pendant; eene dame in het zwart gekleed, met een wit satijn onderkleed, beide tot de voeten uit.

DOMINICUS VAN TOL.

***Leefde in het midden der* 17de *eeuw, vormde zich naar de werken van* G. Dou.**

Hoog 31 d. Breed 25 d.

332. Een bejaard man in eene nis steekt zijne pijp aan in eene test met vuur, die hij in de linkerhand houdt.

Hoog 31 d. Breed 24 d.

333. In eene nis eene oude vrouw, welke eenen haring schijnt te koopen van eenen jongen, die met een tonnetje bij haar staat.

Hoog 51 d. Breed 37 d.

334. Het portret van Gerard Dou; hij leunt met den regterarm in eene nis en rust met de hand op een doodshoofd.

CORNELIS TROOST.

***Geboren te Amsterdam* 1697, *aldaar overleden* 1750, *leerling van* A. Boonen.**

Hoog 57 d. Breed 48 d.

335. De schijndeugd, of de geveinsde droefheid.

P. A. TOUSAINT.

Te Brussel.

Hoog 37 d. Breed 27 d.

336.* Een jongeling, die zit te teekenen.

JAKOB UCHTERVELD.

Leefde in het midden der* 17de *eeuw.

Hoog 51 d. Breed 42 d.

337. In een deftig binnenvertrek zitten een heer en eene dame aan eene eikenhouten tafel kaart te spelen; bij hen staat eene jonge dame in een rood fluweelen jak met bont.

JACOB VAN DER ULFT.

Geboren te Gorinchem* 1627, *heeft zichzelven gevormd.

Hoog 25 d. Breed 35 d.

338. Eene Italiaansche stad met grootsche gebouwen; rijk gestoffeerd.

ADRIAAN VAN UTRECHT.

***Geboren te Antwerpen* 1599, *aldaar overleden* 1651.**

Hoog 1 El 17 d. Breed 1 El 30 d.

339. Een haan met onderscheiden kippen en kiekens ontrust door den aanval van eenen sperwer.

EZAJAS VAN DE VELDE.

***Geboren te Leiden* 1597, *aldaar overleden* 1648, *leerling van* P. Denijn.**

Hoog 30 d. Breed 40 d.

340. Eene in brand staande boerenwoning verlicht des nachts een hevig gevecht van ruiterij en voetvolk.

Hoog 38 d. Breed 27 d.

341. Een deftig heer te paard.

***Geboren te Amsterdam* 1639, *aldaar overleden* 1672, *leerling van* J. Wijnants.**

Hoog 28 d. Breed 37 d.

342. Voor eene hoefsmederij staat een jongen bij een appelgraauw paard en eenen ezel; rond hen een haan en eenige kippen.

343. In een vlak Landschap staat op den voorgrond een os, verder een liggend schaap en eene koe.

ABRAHAM VERBOOM.

***Geboren te Haarlem, leefde in het midden der* 17de *eeuw*.**

Hoog 61 d. Breed 80 d.

344. Een boomrijk Landschap bij avondstond; op den tweeden grond rustende jagers en honden.

GUILLAUME VERELST.

***Is gemerkt* 1729.**

Ovaal. Hoog 67 d. Breed 56 d.

345. Een deftig mansportret.

Ovaal. Hoog 67 d. Breed 56 d.

346. Een dito.

JAN HENDRIK VERHEYEN.

***Geboren te Utrecht* 1778, *aldaar overleden* 1846, *heeft zichzelven gevormd*.**

Hoog 45 d. Breed 54 d.

347. De Mariaplaats te Utrecht.

Hoog 49 d. Breed 42 d.

348. De Geertekerk te Utrecht.

Hoog 36 d. Breed 31 d.

349. Door den boog van eene brug, welke over eene gracht ligt, ziet men verschillende gebouwen.

***Geboren te Gorinchem* 1627, *verdronken bij Dordrecht* 1690.**

Hoog 68 d. Breed 92 d.

350. Een bergachtig Italiaansch Landschap met reizigers.

Hoog 37 d. Breed 46 d.

351. Een strand bij ondergaande zon.

Hoog 27 d. Breed 22 d.

352. Voor den trap van een oud gebouw is een hoefsmid bezig een wit paard te beslaan ; ter zijde bedelaars en eenige jagthonden.

WILLEM VERSCHURING.

***Was de zoon van* Hendrik Verschuring *en leerling van* J. Verkolje.**

Hoog 32 d. Breed 30 d.

353. Eene Dame in gesprek met eenen naast haar staanden Heer.

DANIEL VERTANGEN.

***Geboren te 's Gravenhage, aldaar overleden* 1657, *leerling van* Poelenburg.**

Hoog 23 d. Breed 29 d.

354. De vinding van Mozes.

JACOB VICTOR.

Leefde in het midden der* 17de *eeuw.

Hoog 87 d. Breed 81 d.

355. Eene hen, kuikens en duiven bij een hoenderhok.

JAN VICTOR.

***Leefde in de eerste helft der* 17de *eeuw, leerling van* Rembrand.**

Hoog 80 d. Breed 64 d.

356. Het portret van eene bejaarde vrouw in deftige kleeding.

Hoog 1 El 7 d. Breed 1 El 35 d.

357. Een Hollandsch Landschap; op den voorgrond is een boer in gesprek met eene boerin, die eene koe melkt; verder in eene laan eene drift rundvee, die door eenen man voortgedreven wordt.

WIGERUS VITRINGA.

***Geboren te Leeuwarden* 1657, *vormde zich naar de werken van* L. Bakhuyzen.**

Hoog 74 d. Breed 83 d.

358. Een woelend water met verschillende schepen.

HENDRIK VAN VLIET.

***Geboren te Delft* 1608, *leerling van zijnen vader en van* Mierevelt.**

Hoog 1 El. Breed 84 d.

359. Eene protestantsche Kerk van binnen, gestoffeerd met vele beelden. (Gemerkt Anno 1656.)

Hoog 31 d. Breed 24 d.

360. Eene dito met invallend zonlicht.

HENDRIK VOOGD.

***Geboren te Amsterdam* 1766, *overleden te Rome* 1839, *leerling van* J. Andriessen.**

Hoog 49 d. Breed 37 d.

361. Een Italiaansch Landschap bij opkomend onweder.

Hoog 37 d. Breed 49 d.

362. Een bergachtig Landschap; op den voorgrond regts de ruïne van een ouden tempel.

SEBASTIAAN VRANCX.

***Geboren te Antwerpen* 1573, *aldaar overleden* 1647.**

Hoog 51 d. Breed 66 d.

363. Een Dorp dat door krijgslieden geplunderd wordt.

Hoog 29 d. Breed 23 d.

364. Een wandelende heer en eene dame; Duitsche kleederdragt, uit den tijd van den schilder.

Hoog 29 d. Breed 23 d.

365. Vlaamsche Kleederdragt.

JAN RENIER DE VRIES.

Leefde in het midden der 17de eeuw, vormde zich naar de werken van J. Ruisdaal.

Hoog 47 d. Breed 64 d.

366. Eenige gebouwen en boomen aan eene vaart, waarin twee mannen in eene schuit visschen.

ARIE DE VOIS.

Geboren te Leiden 1641, leerling van A. van den Tempel.

Hoog 21 d. Breed 17 d.

367. Een mansportret.

ANTHONIE WATERLOO.

Leefde in het laatst der 17de eeuw.

Hoog 45 d. Breed 55 d.

368. Een boomrijk en rotsachtig landschap, op den voorgrond een jager.

JAN BAPTISTA WEENIX.

Geboren te Amsterdam 1621, overleden op het huis ter Mey bij Utrecht 1660, leerling van A. Bloemaart en N. Moijaert.

Hoog 80 d. Breed 66 d.

369. Een ketellapper in een Italiaansch Landschap.

JAN WEENIX.

Geboren te Amsterdam 1644, overleden 1719, leerling van zijnen vader Jan Baptista Weenix

Hoog 1 El 81 d. Breed 1 El 56 d.

370. Aan een boomtak hangt een paauw met uitgebreide vleugelen; ander dood gevogelte, vruchten en een aap volmaken de compositie.

Geboren te Brussel **1480**, *overleden* **1529**.

Hoog 69 d. Breed 64 d.

371. In een landschap zit de Apostel Johannes te schrijven; achter hem een booze geest, die zijnen inktkoker ledig giet.

ADRIAAN VAN DER WERFF.

Geboren te Kralinger-Ambacht bij Rotterdam **1651**, *overleden te Rotterdam* **1722**, *leerling van* **Eglon van der Neer.**

Hoog 48 d. Breed 39 d.

372. Het portret van Jan Snellen, schout bij nacht van het Collegie ter Admiraliteit op de Maze.

Geschenk van den Heer *F. van Vollenhoven*, in 1855.

PIETER VAN DER WERFF.

Geboren bij Rotterdam **1665**, *overl. te Rotterdam* **1718**, *leerling van zijnen broeder* **A. van der Werff**.

Hoog 39 d. Breed 27 d.

373. Eene boetvaardige Magdalena.

Hoog 48 d. Breed 39 d.

374. Het portret van den schilder.

GEORGE PIETER WESTENBERG.

Geboren te Nijmegen **1791**, *leerling van* **J. Hulswit.**

Hoog 28 d. Breed 34 d.

375. Een Landschap met eenige boerenwoningen.

JAN WILLAERTS.

Leefde in de **17**de *eeuw.*

Hoog 21 d. Breed 39 d.

376. Een riviergezigt met vele schepen.

JACOB DE WIT.

Geboren te Amsterdam **1695**, *aldaar overleden* **1754**, *leerling van* **Jacob van Hal.**

Hoog 63 d. Breed 40 d.

377. De krooning van de heilige Catharina.

Hoog 24 d. Breed 60 d.

378. Eene allegorie op de muziek. Basrelief in 't graauw.

Hoog 24 d. Breed 60 d.

379. Eene dito op het landleven.

MATHIAS WITHOOS.

Geboren te Amersfoort **1627**, *overl. te Hoorn* **1703**, *leerling van* **J. van Campen.**

Hoog 36 d. Breed 32 d.

380. Eene slang en verschillende vlinders bij eene distelplant.

EMANUEL DE WITTE.

Geboren te Alkmaar **1607**, *aldaar overleden* **1692**, *leerling van* **Evert van Aalst.**

Hoog 36 d. Breed 39 d.

381. Eene Protestantsche kerk van binnen.

J. B. WOLFART.

Leefde in het laatst der **17**de *eeuw, schilderde in den stijl van* **A. Cuip.**

Hoog 67 d. Breed 50 d.

382. Een bergachtig Landschap met vee.

PIETER CHRISTOFFEL WONDER.

Geboren te Utrecht **1780**, *heeft zichzelven gevormd.*

Hoog 19 d. Breed 17 d.

383. Eene haringverkoopster.

PHILIP WOUWERMAN.

Geboren te Haarlem **1620**, *aldaar overleden* **1668**, *leerling van* **J. Wijnants,**

Hoog 55 d. Breed 50 d.

384. Een ruiter op een wit paard legt met zijne karabijn op eenen knielenden en om genade smeekenden boer aan; voor hem een reeds ter neder gevelde; regts vlugt eene vrouw met een kind op den arm voor eenen haar vervolgenden soldaat; in het verschiet een aan het water gelegen dorp, dat geplunderd wordt en in brand staat.

Hoog 30 d. Breed 29 d.

385. Twee landlieden en een wit paard bij eene hut.

Hoog 21 d. Breed 16 d.

386. Een deftig heer op eenen schimmel in een duinachtig Landschap.

PIETER WOUWERMAN.

***Geboren te Haarlem, leerling van zijnen broeder* Philip Wouwerman.**

Hoog 1 El. Breed 1 El 55 d.

387. Eene legerplaats, in eene bergachtige streek, vol gewoel van krijgsvolk; op den voorgrond bij eenige tenten zijn verscheidene ruiters, waaronder een vaandrager op een steigerend, en een geharnaste overste op een wit paard, dat achteruit slaat.

Hoog 12 d. Breed 16 d.

388. In een Landschap spelen twee kinderen met eene geit en eenen hond.

JAN WOUWERMAN.

***De jongste broeder van* Philip Wouwerman, *overl.* 1666, *schilderde in den stijl van* Wijnants.**

Hoog 49 d. Breed 62 d.

389. Een duinachtig Landschap.

THEODOOR VAN DE WUIER.

***Anno* 1683.**

Hoog 2 El 58 d. Breed 1 El 95 d.

390.* Het portret van Willem den III, Koning van Engeland, Prins van Oranje, enz.

THOMAS WIJK.

***Geboren te Haarlem* 1616, *overleden te Londen* 1686, *heeft zichzelven gevormd*.**

Hoog 55 d. Breed 44 d.

391. In een binnenhuis zit eene vrouw, omringd van hare kinderen, bij eene tafel.

Hoog 68 d. Breed 97 d.

392. Een rotsachtig strandgezigt; op den voorgrond in eene grot zijn twee mannen in gesprek, naast hen eene menigte koffers, balen en koopmansgoederen, aan den oever verschillende schepen.

Hoog 66 d. Breed 92 d.

393. Een Italiaansch Landschap door hetwelk eene breede rivier loopt, waarin de overblijfselen van eene groote brug staan; op den voorgrond eene schuit, die men bezig is te ontladen.

JAN WIJNANDS.

***Geboren te Haarlem* 1600, *overleden* 1670.**

Hoog 46 d. Breed 60 d.

394. Door een boomrijk Landschap voert een weg regts langs eenen opgaanden duingrond met eenen ouden boomstam en kreupelhout; heeren te paard, landlieden en jagthonden verlevendigen hetzelve en zijn geschilderd door *J. Lingelbach.*

Hoog 59 d. Breed 49 d.

395. Een boomrijk Landschap; op den voorgrond links eene hoogte met eene dooden beukenstam, planten en mos; verder een hek dat een weiland van den weg afscheidt.

Hoog 26 d. Breed 20 d.

396. Een duinachtig Landschap met hoog geboomte.

REINIER ZEEMAN.

***Zijn ware naam was* Nooms. *Geboren te Amsterdam* 1612.**

Hoog 38 d. Breed 41 d.

397. Een stil water, met verschillende schepen.

HENDRIK MARTENSZ ZORG.

***Geboren te Rotterdam* 1621, *overleden* 1682, *leerling van* David Teniers.**

Hoog 47 d. Breed 38 d.

398. Een bejaard manshoofd.

Hoog 2 El 7 d. Breed 2 El 69 d.

399* Een regentenstuk, gemerkt Anno 1653.

Hoog 1 El 13 d. Breed 1 El 16 d.

400. Achilles onder de maagden.

Hoog 1 El 16 d. Breed 1 El 92 d.

401. Eene vrouw bij eene tafel, waarop verschillende koperen en tinnen keukengereedschappen liggen.

Hoog 87 d. Breed 1 El.

402. Naar *Rubbens*. Christus en de Emmausgangers.

Hoog 1 El. Breed 80 d.

403. Christus aan het kruis; naast hetzelve Maria en Johannes. Uit het begin der 16de eeuw.

Hoog 23 d. Breed 18 d.

404. Eene Danaë; op glas geschilderd.

Hoog 56 d. Breed 80 d.

405. In een Vlaamsch landschap zijn landlieden in een korenveld werkzaam.

Hoog 62 d. Breed 52 d.

406. Het Portret van Willem den eersten, Prins van Oranje.

Hoog 62 d. Breed 52 d.

407. Het portret van Louïse de Coligny.

Hoog 22 d. Breed 15 d.

408. Het portret van Willem den vijfden, Prins van Oranje.

Hoog 67 d. Breed 53 d.

409. Het portret van Karel den eersten, Koning van Engeland.

Hoog 74 d. Breed 59 d.

410. Het portret van Henriette Maria, Koningin van Engeland.

Hoog 35 d. Breed 27 d.

411. Het portret van Desiderius Erasmus, gemerkt 1530.

Hoog 30 d. Breed 23 d.

412. Het portret van Desiderius Erasmus in zijn studeervertrek.

Hoog 31 d. Breed 28 d.

413. *School van Rubbens.* Het portret van Paus Adriaan.

Hoog 44 d. Breed 35 d.

414. Het portret van Joost Buyck, Burgemeester der stad Amsterdam.

Rond. Hoog 10 d. Breed 10 d.

415. School van *Holbein.* Een mansportret.

Hoog 14 d. Breed 11 d.

416. Het portret van eenen veldheer.

Ovaal. Hoog 21 d. Breed 17 d.

417. Het portret van eenen krijgsman met oranje sjerp.

Hoog 62 d. Breed 43 d.

418. Een deftig mansportret.

Hoog 62 d. Breed 43 d.

419. Een dito vrouwenportret.

Ovaal. Hoog 6 d. Breed 5 d.

420. Een deftig mansportret.

Hoog 62 d. Breed 54 d.

421. Eene vrouw, welke met eenen sater worstelt.

Hoog 62 d. Breed 41 d.

422. De heilige Johannes.

Hoog 37 d. Breed 28 d.

423. De heilige Franciscus.

Hoog 41 d. Breed 31 d.

424. Maria en het kind Jezus.

Hoog 67 d. Breed 88 d.

425. *Stijl van Albano.* Dansende Kinderen.

Hoog 29 d. Breed 38 d.

426. *Bijzantijnsche School.* De maagd Maria met den dooden Christus.

Hoog 1 El 6 d. Breed 70 d.

427. Eene afneming van het kruis; uit het midden der 16de eeuw.

Hoog 94 d. Breed 63 d.

428. De aanbidding van de herders; 16de eeuw.

Hoog 72 d. Breed 49 d.

429. Christus aan het kruis; 16de eeuw.

De laatstgenoemde vier antieken zijn geschonken door den Heer *J. L. C. van den Berch van Heemstede.*

Hoog 43 d. Breed 33 d.

430. De maagd Maria met het kind Jezus; uit het begin der 16de eeuw.

Hoog 1 El 7 d. Breed 72 d.

431. Eene moederliefde; uit het midden der 16de eeuw.

Hoog 15 d. Breed 12 d.

432. Twee geestelijken; uit de 15de eeuw.

Hoog 1 El 4 d. Breed 1 El 43 d.

433. *Stijl van Izaac van Ostade.* Eenige krijgslieden die reizigers overvallen.

Hoog 39 d. Breed 33 d.

434. *School van Rembrandt.* Een meisje met lange haren en een snoer paarlen om den hals.

Hoog 46 d. Breed 34 d.

435. *School van Rubbens.* Mucius Scevola.

Hoog 1 El 30 d. Breed 1 El 5 d.

436. *School van Rubbens.* Eene ouderliefde.

Hoog 49 d. Breed 64 d.

437. *School van Teniers.* In een Vlaamsch Landschap dansen eenige landlieden voor eene boerenwoning.

Hoog 1 El 46 d. Breed 3 El 1 d.

438.* Een schuttersstuk; uit het begin der 17de eeuw.

Hoog 72 d. Breed 68 d.

439. Eene allegorische voorstelling.

Hoog 41 d. Breed 34 d.

440. Een wapenbord.



ITALIAANSCHE SCHOOL.

GUIDO RENI.

Geboren te Bologne* 1575, *aldaar overl.* 1642, *leerling van* Denis Calvart *en vervolgens van* Annibal *en* Louis Carracci. *(Bologneesche school.)

Hoog 96 d. Breed 77 d.

441. De heilige Joseph, het kind Jezus in de armen houdende.

NICOLO LOZET DI SIMON.

Leefde* 1650 *te Napels.

Hoog 75 d. Breed 63 d.

442. De heilige Catharina.

BENEDETTO LUTTI.

Geboren te Florence* 1666, *overl. te Rome* 1724, *leerling van* Dominjque Gabiani. *(Florentynsche school.)

Hoog 49 d. Breed 35 d.

443. Eene boetvaardige Magdalena.

GIAMPOLO PANNINI.

Geboren te Plaisanse* 1691. *overleden te Rome* 1764, *leerling van* Benedetto Lutti. *(Romeinsche school.)

Hoog 76 d. Breed 1 El 26 d.

444. Eenige rustende jagers bij eenen bouwval en eene fontein.

SALVATOR ROSA.

Geboren te Napels* 1615, *overl. te Rome* 1673, *leerling van* Francisco Francanziani, Aniello Falione *en van* Ribera. *(Napelsche school.)

Hoog 26 d. Breed 18 d.

445. Een biddende monnik.

ANDREAS LOCATELLI.

Leefde in het begin der* 18de *eeuw te Rome.

Hoog 54 d. Breed 63 d.

446. Een Italiaansch landschap; op den voorgrond een herder bij eene kudde schapen.

Hoog 54 d. Breed 63 d.

447. Een dito, met een bouwval.

Hoog 1 El 28 d. Breed 1 El 4 d.

448. *Onbekend.* Maria met het Kind en Johannes.

SPAANSCHE SCHOOL.

BARTHOLOMÉ MURILLO,
of Esteban Murillo.
***Geboren te Pilas bij Seville* 1613, *overl. te Seville* 1686, *leerling van* Juan del Castillo.**

Hoog 41 d. Breed 30 d.

449. Twee op den grond zittende arme jongens, waarvan de eene, die eenen koek in de hand houdt, denzelven schijnt te weigeren aan eenen jongen moor, die er de hand naar uitstrekt, terwijl hij met de andere eene kruik op zijnen schouder vast houdt.

JOSEF RIBERA,
bijgenaamd l'Espagnolet.
***Geboren te Xativa bij Valence* 1589, *overl. te Napels* 1656, *volgde in het begin den stijl van* Corrège, *later dien van* Michel-Ange de Caravage.**

Hoog 95 d. Breed 70 d.

450. Een bejaard man met witten baard, een boek in de hand houdende.

FRANSCHE SCHOOL.

FRANÇOIS XAVIER FABRE.
***Leerling van* David.**

Hoog 52 d. Breed 70 d.

451. In een bergachtig Landschap ontvangt Agar den herdersstaf en armband van Tamar. (Is gemerkt 1805.)

JAN BAPTIST GREUZE.
***Geboren te Tournus in Bourgogne* 1734, *overleden te Parijs* 1807, *leerling van* Grandon.**

Hoog 42 d. Breed 53 d.

452. Eene jonge vrouw met een kind aan haren schoot. (Eene schets.)

HUBERT ROBERT.
***Geboren te Parijs* 1741.**

Hoog 46 d. Breed 37 d.

453. De ingang van eenen prachtigen tempel.

CLAUDE JOSEPH VERNET.
***Geboren te Avignon* 1714, *overleden te Parijs* 1789, *leerling van zijnen vader en* Lucatelli.**

Hoog 49 d. Breed 58 d.

454. Eene Italiaansche zeehaven bij maanlicht, op den voorgrond eene boot met visschers, die hunne netten inhalen.

VINDRIER.
***Leefde in het laatst der* 18de *eeuw, werkte in den stijl van* Greuze.**

Hoog 46 d. Breed 38 d.

455. Een jong meisje op eene tafel leunende; voor haar een stuk brood en een appel.

BEELDHOUWWERK.

1. Een kinderhoofd, in wit marmer.
2. Een wit marmeren beeld, voorstellende Venus uit het bad komende, gevonden te Zifthé, bij de bouwvallen van Athribis.
Geschenk van den Heer *A. Mimaut*, Consul van Frankrijk te Rotterdam, in 1849.
3. *J. Strackee.* De buste in marmer van den dichter H. Tollens *Cz.*
Geschenk van de Heeren *Edward L. Jacobson* en *C. G. Schutze van Houten*, in 1850.
4. *J. Strackee.* De buste in marmer van Professor A. des Amorie van der Hoeven.
Geschenk van een aantal ingezetenen der stad Rotterdam, in 1856.
5. De maagd Maria met het kind Jezus. In Bentheimer steen, uit de 14de eeuw; gevonden te Arnhem, achter de St. Waldburgkerk.
6. De Apostel Jacobus. In hout, uit de 15de eeuw.
7. Een boekenkastje. In hout, uit de 15de eeuw.
8. P. P. Rubbens en A. van Dijck. Pleisterbeelden.
Geschenk van den Heer *A. J. Lamme*, in 1849.
9. *J. Strackee.* De buste van P. Potter. In pleister.
Geschenk van den Heer *A. J. Lamme*, in 1851.
10. *J. Strackee.* De buste van den Tooneelspeler Ward Bingley. In pleister.
Geschenk van eenige Vereerders van het schouwtooneel, in 1855.
11. De buste van P. P. Rubbens. In pleister.
Vervaardigd en geschonken door den Heer *J. A. Canta*, in 1858.



